¡COMO LEONES!

Partido borrascoso en Glasgow, donde los jugadores del Atlético de Madrid lucharon como leones contra el Celtic, los espectadores y el árbitro. Premio a esa bravura, un empate prometedor para llegar a la final de la Copa de Europa de Campeones de Liga. En el grabado, una de las magníficas salidas de Reina, despejando de puños.
Foto A. Vega, enviado especial.

NUM. 152 • 16 DE ABRIL DE 1974 • 15 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

ESTE ES EL CULPABLE

¿Qué filtro turbador tomó en el descanso el señor Babacan, árbitro del encuentro Celtic - Atlético de Madrid? Porque sólo bajo los efectos de un brebaje se explica su alocada actuación, que dio lugar a graves incidentes dentro y, sobre todo, fuera del terreno de juego, y privará a los madrileños de varios jugadores para el partido de vuelta.—
Foto A. Vega, enviado especial.



¿COMO CABALLEROS O COMO SIEMPRE?

LA historieta no refiere el lugar. Ni el número de truhanes que se sentaron alrededor de la mesa de verde tapete.

—¿A qué jugamos? —preguntó uno de ellos, llamado Babacan.

—Al póquer, por supuesto —respondió Jock.

Babacan sacó una baraja francesa, fió a cortar a otro fullero, llamado Johnstone, y preguntó:

—¿Jugamos como caballeros o como siempre?

—Que pregunta más tonta —dijo Jock.

—Como siempre, hombre, como siempre —intervino Johnstone.

Y todos los truhanes del grupo comenzaron a sacarse ases de la manga y a hacerse cuantas trampas podían.

Por pura coincidencia —y no por otra causa— los nombres de los tres fulleros de la historieta coinciden con destacados protagonistas de la encerrona de Glasgow. Todo lo han dicho ya los diarios españoles. A nosotros sólo nos cabe hacer una pregunta y una recomendación. Cuando venga el Celtic a jugar al Manzanares, ¿sus hinchas se comportarán como caballeros o como siempre? El antecedente del temor de esta pregunta no es sólo lo recientemente ocurrido en Glasgow, sino también en Barcelona, donde, hace un par de años, los seguidores de otro equipo de la ciudad escocesa —el Rangers— destrozaron las instalaciones del Nou Camp y hasta hirieron a varios agentes de la autoridad.

La recomendación es la del cacheo a fondo. No vaya a ser que en lugar de cinco ases, escondan en la manga cadenas de bicicleta, porras, botellas rotas y otros instrumentos impropios de caballeros.

Y aun nos queda por saber si la gran trampa se está cociendo en los entresijos de la U. E. F. A.

COLETAZOS

«Los que van a morir te saludan», decían al César los gladiadores en el circo romano.

Los que van a morir en la División de Honor no se conforman con saludar. Lo que hacen es dar coletazos y batir a equipos históricos y calificados. Así el Santander venció al Madrid y el Oviedo al Zaragoza. Pero no es fácil para que se salven ni santanderinos ni ovetenses. El otro puesto de descenso se ventilará entre Castellón, Murcia, Gijón y Elche.

El Barcelona continúa imbatido, revalidando, en su partido con el Málaga, los méritos que le han llevado a ganar la Liga cinco jornadas antes de su final.

Cinco equipos pugnan por clasificarse en los puestos que permiten jugar en la Copa de la U. E. F. A. Pero quizá hasta el último partido no se decidan.

R. de V.

EL MADRID SE ALEJA DE



Disparo de Aguilar sobre la portería santanderina.



Grande entra al remate, pese a la oposición de tres jugadores madridistas.

as color

AÑO IV - NUM. 152
16 de abril de 1974
Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.



LA COPA DE LA U. E. F. A.



Al perder en Santander se esfumaron, casi por completo, las esperanzas madridistas de jugar la próxima temporada en el torneo de la UEFA. En el grabado, Benito se adelanta a la acción de Aitor Aguirre y despeja de cabeza.



Camacho y Aitor Aguirre se disputan un balón por alto.



Camacho intenta cortar una internada de Sebas.



Marañón ha burlado la entrada de Portu e inicia el ataque sobre el área montañesa.

OTRO POSITIVO PARA EL BARCELONA

PRIMERA DIVISION

Málaga, 0; Barcelona, 0.
Oviedo, 1; Zaragoza, 0.
Atlético Madrid, 1; Athletic Bilbao, 0.
Valencia, 1; Murcia, 0.
Las Palmas, 1; Granada, 1.
Elche, 1; Castellón, 0.
Rácing Santander, 2; Real Madrid, 1.
Celta, 3; Real Sociedad, 0.
Español, 3; Spórting Gijón, 0.

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
BARCELONA	30	19	8	3	68	19	46+16
At. Madrid	30	15	6	9	45	26	36+ 6
Zaragoza	30	14	6	10	44	37	34+ 4
Málaga	30	12	10	8	27	26	34+ 2
R. Sociedad	30	13	7	10	37	40	33+ 5
At. Bilbao	30	13	6	11	30	27	32+ 2
Valencia	30	13	5	12	39	29	31+ 1
Español	30	12	7	11	30	31	31+ 1
Granada	30	10	11	9	29	30	31+ 1
R. Madrid	30	11	8	11	36	31	30
Celta	30	12	6	12	41	38	30
Las Palmas	30	11	5	14	25	33	27— 3
Elche	30	10	6	14	21	28	26— 4
S. Gijón	30	11	3	16	43	54	25— 5
Murcia	30	8	9	13	23	35	25— 5
Castellón	30	7	10	13	22	40	24— 6
R. Santander	30	8	7	15	31	49	23— 7
Oviedo	30	9	4	17	26	44	22— 8

SEGUNDA DIVISION

Burgos, 2; Orense, 1.
Salamanca, 1; Coruña, 0.
Tarragona, 2; Sabadell, 0.
Betis, 2; Hércules, 1.
San Andrés, 2; Cádiz, 1.
Mallorca, 0; Levante, 0.
Rayo Vallecano, 1; Sevilla, 0.
Baracaldo-Tenerife (hoy, 15).
Córdoba, 4; Valladolid, 1.
Osasuna, 3; Linares, 0.

	J	G	E.	P	F	C	Ptos
BETIS	32	15	12	5	56	28	42+10
Salamanca	32	18	6	8	45	29	42+ 8
Hércules	32	16	8	8	43	30	40+ 8
Cádiz	32	14	10	8	41	32	38+ 6
Tenerife	31	15	7	9	43	29	37+ 7
San Andrés	32	14	7	11	38	28	35+ 3
Tarragona	32	14	7	11	41	33	35+ 3
Córdoba	32	14	6	12	52	48	34+ 2
Sevilla	32	12	9	11	36	35	33+ 1
Mallorca	32	9	14	9	28	25	32
Valladolid	32	11	9	12	51	46	31+ 1
Baracaldo	31	11	9	11	37	41	31+ 1
Orense	32	11	8	13	34	39	30— 2
Sabadell	32	10	10	12	27	40	30— 2
R. Vallecano	32	12	4	16	34	45	28— 4
Burgos	32	11	4	17	30	38	26— 8
Coruña	32	9	6	17	25	45	24— 8
Linares	32	8	8	16	27	46	24— 8
Levante	32	8	7	17	29	35	23— 9
Osasuna	32	8	7	17	28	53	23— 9

EL ATLETICO SE AFIANZA



Gol del triunfo del Atlético de Madrid. Lo marcó Ayala en esta jugada, al disparar justo en el momento que Iribar iniciaba la salida.

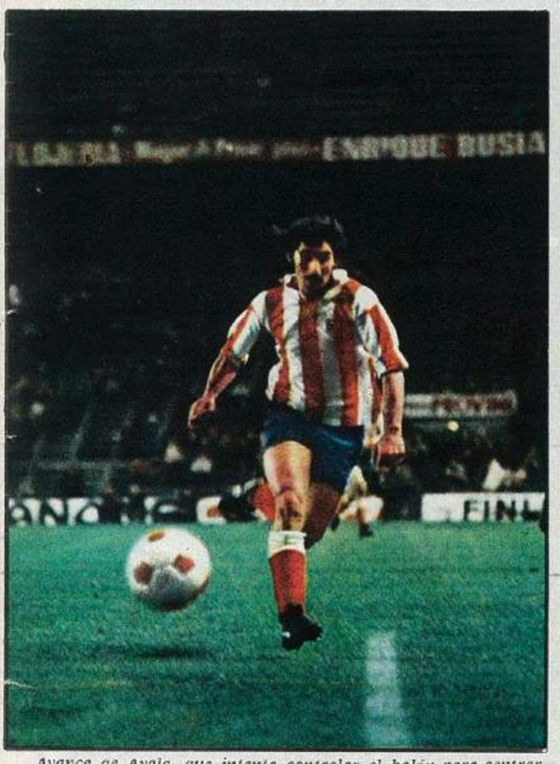


Gárate remata de cabeza sobre la portería bilbaína. Irureta está a su lado dispuesto a intervenir en la jugada, que no tendría consecuencias de cara al marcador.



Internada de Heredia, que Larrauri trata de cortar, sin conseguirlo en esta ocasión, ya que el argentino pasó el balón a un companero.

EN EL SEGUNDO PUESTO



Avance ae Ayala, que intenta controlar el balón para centrar.



Irureta ensaya el remate de cabeza rodeado de contrarios. Sin embargo, el testarazo del jugador atlético saldría fuera.



Gárate intenta llegar a un balón largo ante la atenta mirada de Iríbar, dispuesto a intervenir si fuera necesario.—Fotos A. Vega y J. Gálvez.



«Panadero» Díaz avanza por su ala perseguido por Amorrortu. En esta ocasión se cambiaron los papeles y el marcado se convirtió en el marcador.

Partido sin brillantez en el Manzanares



Avance del Atlético, que desbarataría Sáez, capitán de los bilbaínos.



Todos pusieron voluntad, pero lo cierto es que el encuentro entre el Atlético de Madrid y el Athletic de Bilbao tuvo poco relieve. Ayala, a quien vemos en la fotografía en pugna con Larrauri, fue el autor del gol que dio la victoria a los del Manzanares.



Ufarte, que reaparecía, estuvo trabajador, aunque no muy brillante. En el grabado le vemos tratando de desbordar a Zubiaga.



Melo se lanzó al ataque por su banda en varias ocasiones. Una de ellas ésta, en la que trata de frenarle Zabalza.

EL CAMPEON CONTINUA IMBATIDO



Acosado por Cruyff y protegido por su defensa, Deusto despeja un balón peligroso para su meta.



El ministro secretario general del Movimiento, señor Utrera Molina, presenció el partido y al finalizar visitó a los equipos en los vestuarios. Aquí aparece con Montal y Juan Carlos, felicitando al Barcelona por su título de campeón de Liga.



Continúa el Barcelona —ya campeón— imbatido durante 25 jornadas. El domingo, en Málaga, empató con el titular. Los azulgranas marcaron un gol, éste de Sotil que ven en la fotografía, pero el árbitro lo anuló por fuera de juego, señalado por el juez de línea.



Solo ante el portero malaguista, Deusto, Marcial desaprovechó esta magnífica oportunidad de lograr un gol para el Barcelona.

EN EL NUMERO PROXIMO

POSTER Y REPORTAJES DEL BARCELONA

En nuestro próximo número dedicaremos el habitual póster al equipo del Barcelona, que tan brillantemente ha conseguido el título de campeón de Liga y lleva veinticinco jornadas imbatido. También una plana en color con los cinco delanteros: Rexach, Sotil, Cruyff, Asensi y Marcial, y reportajes con sus personajes más calificados.


Este año, usted ha vuelto a ganar el Campeonato de España de Rallyes.
Y es que, cuando alguien con un SEAT gana un campeonato de rallyes, es usted en el fondo quien gana.
Este año, once pilotos han copado, con SEAT, los once primeros puestos de la clasificación final. A lo largo de los 16 rallyes por nieve, hielo, tierra y asfalto. De día y de noche, por las carreteras más difíciles de España. Codo a codo con los Porsche, los BMW, los Alfa Romeo y los Lancia. Recogiendo cientos de datos prácticos sobre el comportamiento de los coches SEAT en las condiciones más duras imaginables.
Acumulando victorias. Acumulando, y esto es lo más importante, experiencia; una experiencia útil para el coche SEAT que usted usa cada día.
SEAT
gana más experiencia para usted.

Desde los cuatro años dándole al balón

NETZER

CUENTA SU VIDA



Este fue el último trofeo que Gunter Netzer conquistó como jugador del Borussia. Pocos días después de su fichaje por el Real Madrid, el cuadro de Moenchengladbach jugaba la final de la Copa. En la prórroga, el hoy madridista dio la victoria a su equipo.

«LO DE UNA LESION EN LA CADERA ES UN BULO SIN FUNDAMENTO»



Escribe: ELOY S. CASTAÑARES
Fotos: Gentileza del «BILD ZEITUNG» Y ARCHIVO DE «as»



ENTRAMOS ya en la recta final de esta biografía de Gunter Theo Netzer. Atrás han ido quedando sus primeras patadas al balón por las calles de Moenchengladbach, cuando apenas contaba cuatro años de edad y ya soñaba con llegar a ser una estrella del balón. También relatamos sus días de gloria en la selección juvenil, sus triunfos defendiendo la camisola del Borussia y –cómo no– sus éxitos y desilusiones formando parte de la selección nacional bajo las órdenes de Helmut Schoen.

Tenemos ya al rubio alemán vestido de blanco y dispuesto a emular las tardes de gloria que un día ya lejano en el tiempo, pero más presente que nunca en la memoria de los aficionados, dieron al club los Di Stéfano, Puskas, Rial y demás fenómenos que han desfilado por el césped de Chamartín.

—Espera que Netzer comience a rendir y verás.

Esta era la frase que corría de boca en boca, allá por los meses de septiembre y octubre, entre los aficionados blancos, deseosos de ver a su nuevo y millonario ídolo en acción. Pero el tiempo, juez imparcial de la vida, dictaría sentencia muy pronto. Y eso que el debut de Gunter, tanto en el partido amistoso de su presentación, frente al River Plate, como semanas después, ya en la Liga, fue altamente prometedor y en consonancia con la indudable clase que posee el alemán. Pero como el fútbol no deja de ser una caja de sorpresas, Netzer, contra todo pronóstico, no ha triunfado aún en el Real Madrid y la afición se halla un tanto desconcertada y desorientada, tanto en lo que se refiere a las causas de su no triunfo como ante el futuro del jugador. ¿Seguirá? ¿Regresará a Alemania? ¿Por qué no ha triunfado? Estas serán las interrogantes que trataremos de aclarar en el presente capítulo de su biografía.

—Gunter, la afición anda un tanto insatisfecha contigo, esperaba bastante más de ti. ¿Por qué no has triunfado en toda línea, puesto que tu

«EL IDIOMA FUE UN PROBLEMA, PUES NO PODIA COMUNICARME CON MIS COMPAÑEROS COMO HUBIERA DESEADO»



Netzer, el día de su presentación en Chamartín.



Junto al otro fenómeno del balompié alemán, Franz Beckenbauer.

clase y categoría están fuera de toda duda y son reconocidas por unos y otros?

Hace un gesto de resignación. O de contrariedad. Se acomoda mejor en el amplio sillón del «hall» del hotel Eurobuilding y, tras unos segundos, responde.

—En el Borussia yo estaba acostumbrado a jugar con el máximo riesgo y esto no podía ser en el Real Madrid porque los jugadores españoles tienen una mentalidad y un estilo muy diferentes. No soy, de otro lado, individualista y, por tanto, necesito de mis compañeros lo mismo que ellos necesitan de mí.

Hace un gesto. Se calla. La cinta del magnetófono registra, tranquila, el silencio. Después...

—También es imposible que un jugador cambie un equipo, pues para lograrlo es necesario que todos los jugadores trabajen con este fin.

—¿Pudo influir en tu rendimiento, sobre todo en los primeros tiempos, el desconocimiento del idioma?

—Esto también fue un problema. Ni yo podía comunicarme como deseaba con mis compañeros ni ellos conmigo.

Desde hace varios meses, no obstante, el idioma no es problema, pues Gunter domina casi perfectamente el español. Lo dominó en un tiempo récord.

—De todas formas —continúa Gunter—, pienso que he jugado muy buenos partidos en el Real Madrid, como, por ejemplo, frente al Málaga y Zaragoza.

—¿Descartas el que jugasteis, a comienzos de temporada, frente al Atlético en Chamartín?

—No, aunque personalmente estoy más satisfecho de otros. Sucede que éstos los hemos perdido, y en España, cuando no se gana, apenas si se concede importancia al juego. Frente al Atlético, como ganamos y además se trataba de un partido de rivalidad, mi juego tuvo más resonancia que en los otros encuentros mencionados.

—También —le digo— han existido choques en los cuales Netzer no ha estado a la altura de las circunstancias, como, por ejemplo, el día de la visita del Barcelona...

—Sí —dice sonriendo—, aquel día no jugué bien. Estaba lesionado y nunca debí jugar.

«MI NOVIA VENDRA PRONTO»

Había dos temas que en esta biografía había que tocar. Dos temas un tanto antipáticos para el que suscribe, por cuanto uno está relacionado con su vida privada. Me estoy refiriendo a su novia y a su estado físico. Vayamos por partes.

Todos recordarán que, tras el fichaje de Gunter por el Real Madrid, se dijo que los directivos blancos —tradicionalmente serios— habían prohibido a su nuevo jugador que trajese a España, a vivir con él, a su novia, Hannelore Cirrulat. La prensa alemana, incluso, lo dio por cierto y entre los aficionados se ha especulado bastante con el tema.

—Se ha dicho, Gunter, que el Real

«NO ES CIERTO QUE EL REAL MADRID ME PROHIBIESE TRAER A MI NOVIA»



Descanso durante un entrenamiento. El alemán pasa la botella del agua a sus compañeros.

La instantánea corresponde a un partido entre Alemania y la URSS. Chursilava traba la pierna derecha de Gunter.

Madrid te prohibió que trajeses a tu novia y que esto puede haber influido en tu rendimiento. ¿Es cierto o se trata de un bulo más de los muchos que han circulado desde tu llegada al Real?

La seriedad se acentúa en el rostro de Gunter. Medita unos segundos la respuesta para, al final, responder con cierta indiferencia y un tanto de desgana.

—No he oído nada de eso.

—¿Quieres decir que no existió nunca tal prohibición o consejo por parte del Real?

—No.

—¿Por qué, entonces, Hannelore no está a tu lado, igual que en Alemania?

—En mi país poseo varios negocios, un restaurante, una agencia de publicidad y una discoteca, y, al venirme a Madrid, necesitaba una persona que los atendiese. Entonces Hannelore y yo decidimos que se quedase ella en Alemania para controlar mis negocios.

La seriedad ha desaparecido del rostro del fenómeno alemán. Parece, incluso, que se ha animado.

—De todas formas —explica ahora—, Hannelore vendrá muy pronto a Madrid. Estoy cansado de la vida de un hotel y me he alquilado un chalé en Mirasierra. En él viviré en el futuro; ya me he traído los muebles de Alemania.

UN BULO SIN FUNDAMENTO

Quedaba un segundo tema. Un tema tan importante o más que el anterior. ¿Cuál? Ni más ni menos que el de una posible lesión que le impide jugar como antes. En la prensa alemana también se ha especulado con este tema y el rotativo «Bild Zeitung» incluso publicó a los pocos días de su fichaje por el Real que padecía una lesión en la cadera. Una lesión —siempre según el mencionado diario— que iba a más y con el tiempo le apartaría del balompié.

—¿Existe esa lesión?

—No; no es verdad.

—¿Ni ninguna lesión similar?

—Afortunadamente, no. Es más, he sido un jugador afortunado con las lesiones, pues nunca las he sufrido de gravedad. Eso sí, el año pasado, en el Borussia, tuve muy mala fortuna con los golpes, pues, a pesar de carecer de importancia, me dieron mucha guerra.

—¿Se trata, entonces, de simples bulos sin fundamento real?

—Sí.

—A algunos aficionados les ha extrañado, por ejemplo, que, cuando caes al suelo, al levantarte siempre pones las manos en la cadera. ¿A qué se debe esto?

Gunter sonríe ahora con ganas. Parece que la observación le ha causado gracia.

—No es más que una costumbre, una manía que tengo desde hace mucho tiempo, pero que no significa nada en absoluto. Yo me agarro las caderas de igual forma, por ejemplo, que Amancio pega patadas a la hierba cuando le sale mal una jugada.

MILJANIC, ESE «MISTER»

Había que hablar con Gunter de Miljan Miljanic. El nuevo entrenador del Real Madrid que tanta expectación ha levantado y en el que los aficio-

«HANNELORE CUIDA MIS NEGOCIOS EN ALEMANIA Y MUY PRONTO VENDRA A MADRID»



Madrid-Atlético. Netzer saluda a Adelardo, en presencia de Marañón.



Final de la Copa alemana. El Borussia y el Colonia van empatados a un gol. La prórroga está cercana. Netzer se despoja del chandal para saltar al césped. Minutos después marcaría el gol del triunfo.

nados han depositado tantas y tantas esperanzas de cara a la formación de ese nuevo Real Madrid en la próxima temporada. De un Real Madrid –dicen– llamado a lograr éxitos similares a los alcanzados en años anteriores por el club bajo la dirección de otros entrenadores y con jugadores legendarios.

–¿Conoces a Miljanic?

–Sí.

–¿Y qué opinas del nuevo «míster»?

–Es un gran entrenador. Un hombre que sabe mucho de fútbol, como ha demostrado en el Estrella Roja.

–Se dice que Miljanic va a introducir en el Real Madrid la modalidad del preparador físico. ¿Ve Gunter viable este sistema de preparación?

–Sí, yo estoy acostumbrado a tener un preparador físico, pues en Alemania todos los clubs lo tienen. No obstante, juzgar esto no me corresponde a mí, pues, en realidad, no sé lo que va a hacer el club en este sentido.

–Te digo esto porque, según algunos, en el Real Madrid ha faltado preparación física esta temporada. Se ha dicho, incluso, que algunos jugadores, entre ellos Netzer, estaban descontentos con la preparación recibida.

–En absoluto. La preparación que hemos realizado en el Real Madrid es la ideal; entrenamos muy fuerte seis semanas antes de comenzar el campeonato y a medida que el campeonato dio comienzo y ha ido avanzando ha bajado la intensidad de la preparación.

–En una palabra, que a Gunter no le ha faltado preparación en ningún momento...

–No. Yo recuerdo, además, y me parece que ya hemos comentado este punto anteriormente, que uno de los mejores partidos que jugué en Alemania, con el Borussia, fue apenas sin preparación. Acababa de salir de una lesión de seis semanas. Entonces el entrenador fue a verme y me dijo que si quería jugar el domingo. Yo le contesté que no, de ninguna forma. Entonces él me respondió que únicamente quería que saliese al campo para dar moral a mis compañeros; pues bien, salí y recuerdo que tuve una de mis mejores actuaciones defendiendo los colores del Borussia.

Aunque Miljanic es ya entrenador del Real Madrid y, por tanto, han desaparecido con su fichaje los bulos o rumores que circulaban sobre quién podría entrenar al Real Madrid, considero interesante transcribirles a todos ustedes la opinión de Netzer sobre algunos preparadores alemanes, como, por ejemplo, Max Merkel.

–¿Qué te parece Merkel como entrenador?

–Es un gran entrenador. Yo le conozco bien y sabe mucho de fútbol. En el Atlético, además, lo demostró ganando en dieciocho meses el título de Copa y el de Liga.

–Y ha estado a punto de venir al Real Madrid. A Santiago Bernabéu le gusta mucho...

–Sí, es verdad. Pero el Real Madrid no podía fichar a Merkel porque dijo



El alemán conversa con un amigo en la calle.



Con el entrenador del Bayern Munich, Robert Schwan.

«AUN NO ME EXPLICO LA ELIMINACION DE ESPAÑA DEL MUNDIAL»



Overath y Netzer. Dos fenómenos del fútbol alemán.

cosas malas de España y tuvo ciertos problemas con el Atlético de Madrid. Por esto no podía ficharle.

–Se rumoreó, también, que vendría otro preparador alemán...

–Lo sé. Pero los grandes entrenadores alemanes no quieren venir a España, por el idioma. Desconocen el castellano y para un entrenador es imprescindible el conocimiento del idioma del país donde trabaja, pues tiene que hablar con los jugadores. Un entrenador tiene que hablar mucho con sus jugadores.

ESPAÑA Y SU ELIMINACION DEL MUNDIAL

Aunque quede ya un poco pasado, trasnochado, convenía, también, tocar con Gunter Netzer el tema de la eliminación de España del Mundial, que dentro de muy pocas semanas abrirá sus puertas en Alemania y en el que Gunter tendrá un papel destacado, pues, según todos los indicios, Helmut Schoen cuenta con él. Pero esto ya lo trataremos detenidamente en el próximo y último capítulo de su biografía. Centrémonos ahora con el tema de España.

–¿Te sorprendió la eliminación de España para el Mundial, a manos de Yugoslavia?

–Sí, la verdad es que me sorprendió mucho y aún no me lo termino de explicar.

–¿Qué no se explica, Netzer?

–Que España, teniendo unos jugadores muy buenos, yo les conozco a todos y lo puedo asegurar, jugase aquel día tan mal.

Y remacha así:

–Más, teniendo en cuenta que una semana después, cuando España se enfrentó a la selección de mi país, en Barcelona, realizó un gran encuentro. Un partido verdaderamente extraordinario.

–¿Crees que el fútbol español merecía estar en los inminentes Campeonatos Mundiales?

–Sí. El balompié español tiene la suficiente categoría como para estar en el Mundial. Es una verdadera pena que no esté.

–Mejor para Alemania, que se presenta como favorita...

Hace un gesto. Un gesto de duda y...

–Todo el mundo, sobre todo en Alemania, piensa que vamos a ganar el Mundial de calle, pero yo no soy tan optimista. No me gusta partir como claros favoritos.

El Mundial está a la vuelta de la esquina. Dentro de una semana lo examinaremos detenidamente de la mano de Gunter Theo Netzer. Y también hablaremos largo y tendido sobre su futuro como jugador blanco, tan debatido en las últimas semanas. ¿Se quedará? ¿Fichará, acaso, por el Bayern Munich? Gunter nos aclarará todo esto con pelos y señales, dándonos, también, su opinión sobre ese gran Real Madrid que el yugoslavo Miljan Miljanic quiere formar.

EL MURCIA SE CONVIRTIO EN EL VERDUGO DE LAS AMBICIONES BILBAINAS

EL TRISTE K. O. COPERO DEL ATHLETIC



URIARTE

URIARTE:

«NO NOS VAN LAS NOVILLADAS»

«NUESTRO GRAN PROBLEMA HA SIDO SIEMPRE SUPERAR A LOS ENEMIGOS DEBILES»

«PERO EL AÑO PROXIMO SEREMOS CAMPEONES DE NUEVO: ESO PUEDEN DARLO POR HECHO»

POR M. DE ROBLES



ROJO I

POR primera vez en muchos años, el Athletic se ha quedado ya sin aires coperos. Por primera vez en muchos años, también, las calles del Bocho enmudecieron al compás que llegaban al marco de Iríbar tres goles en La Condomina. Por primera vez en muchos años, los «leones» se han quedado apartados del torneo del K. O., de su torneo, cuando éste apenas si ha empezado a rodar. La caída del «rey de copas» conmocionó no sólo la Villa de Don Diego, sino el ámbito futbolístico del país, acostumbrado a las hazañas de los rojiblancos de San Mamés. Un Murcia «matagigantes» tuvo la culpa de esa «débâcle» vasca, de ese doblar la rodilla del actual campeón, que no podrá defender con su clásico esmero el título que alcanzara frente al Castellón en junio del pasado año. Y Bilbao se puso de luto en el regreso de los héroes, que esta vez no lo fueron; de los vencedores de no hace mucho, derrotados esta vez, batidos sin remisión y contra pronóstico por los «pimentoneros» de Mesones, «verdugos» inesperados de uno de los más fieros aspirantes al triunfo final.

El partido queda lejos. Sus ecos, aún cercanos. El dolor de la herida, sin restañar, permanece en la carne de los vascos, que todavía no aciertan a comprender ese rotundo y definitivo 3-0 encajado. La «hinchada» de la «catedral» perdió su gran fiesta y, para muchos, eso es lo más trágico que podía suceder a tan histórico escenario. Y los jugadores, los «leones», siguen dándole vueltas a los motivos de esa caída dramática, que les ha costado, además de su buen bocado al bolsillo, la reprimenda de unos seguidores poco acostumbrados a tan sonados tropiezos como éste, pese a que la marcha de los bilbaínos antes de ese segundo compromiso con los de la «huerta» no fuese propicia para grandes esperanzas, para excesivos sueños. Pero de eso a ser batidos con semejante claridad...

–¿Qué pasó, Chechu?

Rojo I estuvo en La Condomina. En la noche triste de los campeones.

–Nada. Perdimos. Sólo eso.

Hay en la voz del extremo tonos amargos. La procesión del fuera de combate debe irle bien dentro.

–Pero perdieron inopinadamente, casi por goleada... Y eso es mucho para un equipo que, como el Athletic, hizo de la Copa su torneo, de sus triunfos, su gloria, su palmarés, su fama.

–Ya, pero... El fútbol es un extraño deporte en el que pueden darse los más extraños resultados.

–¿Fue raro ese 3-0 adverso?

–Lo fue y lo es ahora.

–Pero habría algunas causas que lo determinaran, ¿no?

–En Bilbao podíamos haberles ganado sin muchos problemas. ¿Qué pasó? Sólo vencimos por un gol. Y un tanto, según están las cosas ahora, no es como para sentirse muy optimistas, aunque nosotros no pensáramos jamás que podíamos caer en La Condomina.

–¿Y por qué ese corto 1-0? ¿Por qué no apretó más el Athletic? ¿Por qué se limitó a un triunfo mínimo y arriesgado de cara al choque de vuelta?

–Esas cosas nunca se saben.

–¿No se ha detenido a pensar en ello?

–El fútbol es cambiante. Ya le digo que en San Mamés debimos vencer por más de un gol de margen. De todas formas, el 1-0 nos daba opción a buenas perspectivas para el encuentro de vuelta.

–Perspectivas que luego no resultaron tan halagüeñas...

–Ya. Y, sin embargo, en Murcia hicimos un primer tiempo bastante bueno.

–Y una segunda parte catastrófica.

–Esto es así. Pero yo estoy convencido de que en el noventa por ciento de los casos, o más, nosotros dejaríamos en la cuneta a los murcianos, y esto sin que pretenda menospreciar el éxito que alcanzaron.

–Una derrota sonada, una eliminación más sonada. ¿Cómo se está pasando el drama de la caída del campeón?

–Desde luego, ha sido un mal rato. Eso no se podía evitar, después del 3-0 de La Condomina.

–La Copa, Chechu, la Copa se les fue...

–Y bien que lo sentimos nosotros. Es nuestro torneo y este año teníamos esperanzas de renovar el título. Pensábamos llegar muy lejos, y ya ve lo que pasó, a las primeras de cambio... En nueve temporadas que llevo en el Athletic he jugado cuatro finales. Creí que ésta iba a ser la quinta y me he quedado con la miel en los labios en los primeros pasos. Para mí ha sido un gran disgusto.

–¿No será, digo yo, que este Athletic es inferior al de la pasada temporada? ¿No será que el «león» no lo es tanto?

–Yo creo que estamos haciendo un buen año. Además, no hay que sacar relación entre la Liga y la Copa. Y, en último caso, tan sólo cabe pensar en los irregulares últimos cinco o seis partidos para tratar de justificar algo que sólo cabe calificar como gran sorpresa.

–Siguen siendo lo que eran, a pesar de todo, ¿eh?

–Por un partido no se puede enjuiciar a nadie. El año pasado lo jugamos en general bastante peor, pero, al final, nos despertamos en la Copa y fuimos campeones. Para mí, el equipo ha ido hacia arriba y no hacia abajo, en función a esta eliminación. Lo de Murcia fue un tropiezo desagradable, pero al que no cabe calificar desde otros

aspectos. Y que nosotros hemos sido los primeros en sentir, porque en la Copa nos movemos como nadie, porque estamos hechos a su medida. Pero... Hay días en que las cosas se tuercen desde la misma línea de salida.

Al Athletic se le frenó el sprint en la partida, cuando todos empezaban a limar asperezas y preparar sus fuerzas.

LA LOGICA ILOGICA DEL BALON

Fidel Uriarte Macho, experto y veterano jugador bilbaíno. Uno de los más brillantes en la «catedral» durante estos últimos años. Constructor experimentado de ese juego tan difícil de encauzar. Ingeniero en medio campo y hábil «artillero» antes, porque ahora no se prodiga con tanta eficacia. También Fidel supo de la amargura de la eliminación, de la caída del Athletic, de su Athletic.

—¿Por qué, Uriarte, por qué?

El mismo tono que en Rojo I. Quizá porque ellos son dos de los grandes responsables de los sueños de la afición rojiblanca.

—No tiene explicación lógica.

—¿Por qué no la tiene?

—Porque el fútbol es pura ilógica, y eso es lógico.

—Explíquese mejor.

—A nosotros siempre nos ha costado superar las primeras eliminatorias. Eso viene sucediendo por lo regular desde que estoy en el equipo. Los iniciales compromisos son los que más nos cuesta superar. ¿Por qué? No hay razón que pueda explicarlo, pero así es. Las «novilladas» no nos van, y no tenemos, a lo que se ve, posibilidad de evitarlo. Los rivales pequeños se nos hacen grandes y, sin embargo, los grandes se empequeñecen. Le repito que el fútbol es absolutamente ilógico. Y la Copa, por supuesto, mucho más.

—Pero todo motivo tiene unas causas. ¿Cuáles son las que pueden haber originado ese derrumbamiento de los «leones» ante los «cachorros» murcianos?

—¡Cualquiera sabe...! Sólo puedo decirle que el resultado de La Condomina fue anormal. No es usual que al Athletic le hagan tres goles. Claro que en fútbol jamás se puede hablar sobre una base sólida, en cuanto las vueltas del balón son las únicas que dan cierta razón de ser.

—Para el Athletic, la Copa lo es todo. ¿No obliga eso a mayores sacrificios?

—Nosotros nos sacrificamos. Queremos al Athletic. Y, como dice, la Copa lo es todo para el club. Pero eso no significa que tengamos que vencer siempre. Son los primeros escollos los que no superamos con limpieza, los que nos obligan a mayores esfuerzos y los que en muchos casos han dado con nuestros huesos en la cuneta. Creo que pasamos esos apuros hasta con Segundas y Terceras. Es nuestro sino.

—¿No flojean más de lo debido?

—No.

—¿No son un «león» venido a menos?

—No.

—¿Qué son, entonces?

—Un equipo fenomenal.

—Ya será menos, Fidel.

—No, no es menos. Lo que ocurre es que hoy en día todo el mundo juega. Se acabaron aquellas tardes plácidas ante rivales cómodos. El que más y el que menos está en condiciones de codearse con cualquiera, a excepción de unos cuantos casos muy especiales.

—¿Qué futuro le aguarda ahora a este Athletic vencido?

—El de siempre: el de seguir luchando para continuar siendo lo que somos, lo que hemos sido siempre.

—¿Y el año próximo?

—¡Ganaremos la Copa!

—¿Ganarán?

—Sin ninguna duda. El año próximo seremos campeones otra vez. Desde hace mucho no pudimos lograrlo dos veces consecutivas. Eso nos ha pasado en esta edición. Pero el año 75..., el año 75, amigo, seremos campeones de Copa. Se lo digo yo. Y a ver si ahora la gana el Murcia. ¡Ojalá!

Eso deben decir también los murcianos.



El último equipo de los «leones» que llegó al título. Son casi los mismos hombres sorprendentemente apeados del torneo del K. O. por el modesto Murcia.



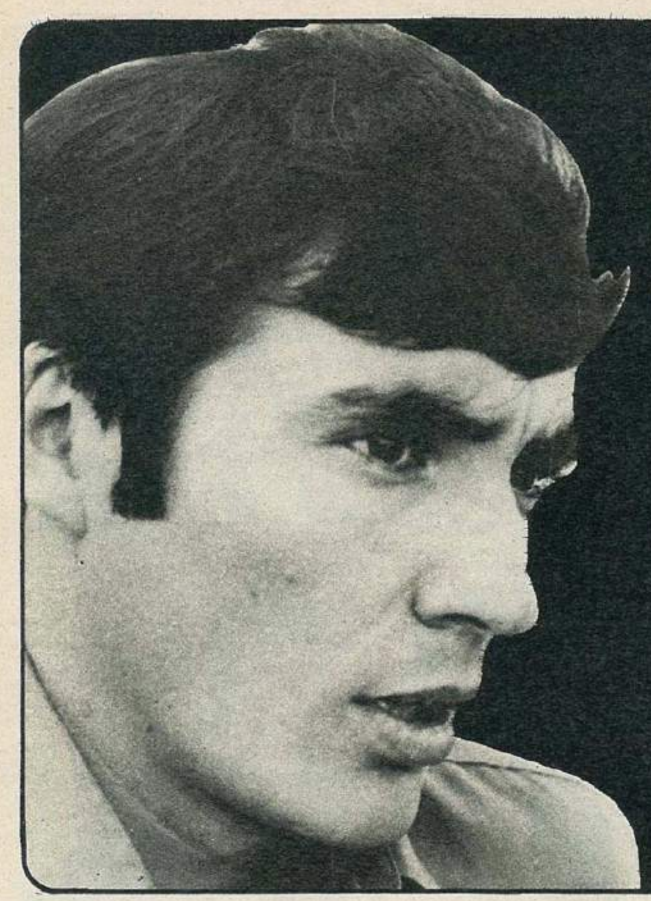
Un Athletic campeón de Copa allá por 1903. Una imagen feliz que no se repetirá este año.



«Chechu» Rojo y Fidel Uriarte, dos de las grandes bazas bilbaínas ante la última final contra el Castellón. En La Condomina no pudieron hacer gran cosa.

ROJO I: «EN EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS CASOS ELIMINARIAMOS A LOS MURCIANOS»

- **«Pensábamos llegar muy lejos: nosotros hemos sido los primeros en sentir la eliminación»**
- **«No se puede echar abajo por ese partido de La Condomina toda una buena marcha liguera»**



TAMBIEN DE EL SE HABLA COMO FUTURO REFUERZO PARA EL REAL

JAEN: «Siempre he sido madridista»

- «EL MEDIOCAMPISTA QUE NO SE ROMPA LOS PULMONES NO LLEGARA A NADA»
- «OVERATH REUNE TODO LO QUE DEBE PEDIRSELE A UN CONSTRUCTOR DE GRAN TALLA»

Por
M. DE ROBLES

RAFAEL Jaén Rodríguez es un chaval de veinticuatro años que en fútbol ya lo ha logrado casi todo: ser jugador de Primera División, internacional amateur y «Sub-23», y hasta jugar un partido de preselección con un equipo de Kubala frente a los alemanes del Hannover, «sparring» incómodo. Rafael Jaén es uno de esos hombres que siempre son actualidad, que siempre están en candelero, porque es su fútbol el que les impulsa a ello, porque su calidad es su mejor arma. Formado en los infantiles del Córdoba, no tardó en pasar a los juveniles y, poco después, al primer equipo, de la mano de Marcel Domingo. Luego, la titularidad inmediata, casi, y la salida rauda hacia el Granada, el primer ojeador que se dio cuenta de las condiciones del muchacho. Allí, entre la Alhambra y el Albaicín, entre la sierra y la llanura, Jaén se hizo un jugador de cuerpo entero, porque ganó en experiencia, porque serenó su fútbol y porque supo meter por los cauces debidos las dosis de su calidad. Quizá tuviera que pagar entonces el precio caro de una popularidad ganada muy rápidamente y que le costó convertirse de salida en uno de los objetivos del contrario. Una lesión de ligamentos le afectaría tan gravemente, que en su primer año como granadino sufrió la inclemencia de un banquillo continuado. Tuvo que partir desde cero, desde la salida de su carrera, superar obstáculos, ganar batallas y empezar de nuevo a escalar una cima que ya tenía bien ganada. Así volvió a ponerse entre los mejores. Así volvió a situarse en lo alto. En donde sigue contra los vientos y mareas que soplan en este fútbol en el que los ídolos lo son menos, y en el que las figuras se mueven al compás de los resultados de los equipos, más que a expensas de las virtudes que demuestren.

—Pero esto no hay quien lo mueva...

Sabe de triunfos Jaén. Y de horas amargas. Y de añoranzas. Y de ambiciones.

—¿Hasta dónde espera llegar?

—Hasta arriba.

—Muy pronto empezó a escalar la difícil cuesta de la popularidad. Pero ¿no se ha quedado a mitad de camino?, ¿no es menos que aquella promesa que pareció surgir a sus dieciocho años?

—No. Yo creo que estoy subiendo. He ganado en experiencia, en sufrimiento. El fútbol es un duro deporte en el que uno ha de acostumbrarse, ante todo, a derramar las lágrimas secas del esfuerzo continuo. Los hombres débiles no valen para esto. Por eso, por lo que aprendí, pienso que voy a más. Y por eso estoy convencido, también, de que ésta es mi mejor temporada, de que ahora soy mucho más jugador que hace un par de años.

Estuvo en candelero hace no mucho. Que si el Barcelona, que si el Real Madrid, que si el Atlético... Este año, otra vez se ha hablado del interés blanco por contratar sus servicios. Y hasta hay quien le adivina con la camiseta blanca de los de Chamartín.

—No me importaría, no señor.

—¿Cuál debe ser la función de un mediocampista de postín, de un hombre de brega en la zona ancha, de un constructor que quiere llegar a ser algo importante?

—Trabajar y trabajar. Eso es vital. Y muy importante, aunque más secundario, apoyar al resto de los compañeros. Y correr, correr hasta que a uno se le rompan los pulmones.

—¿Potencia o técnica, Jaén?

—Según está hoy el fútbol, lo ideal sería la mezcla de esas dos virtudes. Pero es difícil llegar a un punto ideal. Desde luego, lo evidente es que un hombre de calidad, sin fuerza física, está condenado al fracaso, que supone no llegar a su punto deseable o exigible cuando menos.

—¿Y cuál es el ideal de Jaén?

—A mí me maravilla Overath. Creo que posee el compendio de lo que debe pedirse a un constructor de gran talla.

—Jaén y Overath. ¿Qué puntos de refencia hay entre ambos?

—El es un consagrado. Yo estoy llegando. El lo tiene todo. Yo sólo soy un aprendiz.

—Aventajado aprendiz, ¿eh?

—Quiero ser como él. O aproximarme. Con eso creo que me daría por muy satisfecho.

Otra vez surge en la charla lo del cambio de aires. Porque parece que los madridistas andan buscando, efectivamente, un aparejador joven y eficaz para las tareas de acompañamiento de Gunter Netzer.

—Yo estoy fenómeno en Granada.

—¿Y cómo estaría en Madrid?

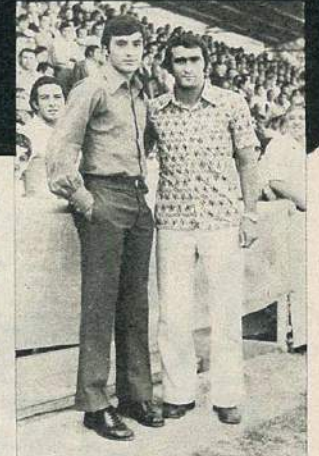
—Supongo que muy bien.

—Hay que esperar que el cambio no le vendría mal, ¿no?

—Soy un profesional. Eso por encima de todo. Y el Granada es un «grande», aunque la gente crea otra cosa. Quiero decir que no me mueve el deseo de sentirme más importante. Lo que sucede es que un hombre que vive de su trabajo, como yo, ha de buscar lo mejor para él y para su familia. ¿El Real? Si los clubs se pusieran de acuerdo, no tengo inconveniente en irme a los Madriles. Lo que no puedo negar ahora es que siempre he tenido simpatía por sus colores.

—Eso suena a coba...

—Pero no lo es. De chiquillo era madridista, allá en Córdoba. Y a la vista está. Yo no me tapo ni afirmo que soy de éste porque se interesa por mí, o de aquél si lo hace. Toda mi vida he dicho que soy madridista y lo seguiré diciendo, aunque me vaya a otra parte. Para mí es el mejor equipo del mundo.



Jaén y Pirri. ¿Acompañará el cordobés al ceutí en la medular madridista la próxima temporada? Hay voces que lo aseguran.

—¿Cree que eso puede sentarles bien a los granadinos?

—El Granada es mi club. Lo que soy se lo debo a ellos. Aquí se portan de maravilla conmigo. Y no saldría si ellos no lo quieren.

—¿Cómo andan de dinero?

—No me quejo.

—¿Bien o mal?

—Para los esfuerzos que requiere esta profesión, satisfecho.

—¿Y qué me dice de la comparación con los extranjeros, de esas cifras fabulosas que algunos justifican al paso?

—De los extranjeros ha venido de todo. Los hay fenomenales, como Cruyff, y hay completas medianías.

Medianías para un fútbol discreto...

UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA







ALBERTO MARTORELL, «LA MURALLA DE SARRIA»

FUE en los dos años antes de nuestrarra civil cuando el nombre de Martorell empieza a sonar con fuerza en el ámbito deportivo de nuestro país. Tenía apenas dieciocho años Alberto Martorell Uzet. Está en posesión de una magnífica estampa, de una inmensa afición, de un deseo de hacer deporte que pudiese compaginar con sus estudios. Alberto Martorell fue un portero al que la guerra de España cortó su carrera. Pero joven aún cuando se inició el conflicto, una vez que llegó la paz, Martorell volvió al marco del Español, su equipo de toda una vida.

En el Español de los años anteriores a la guerra había destacado poderosamente Zamora, que, un buen día, se vino al Madrid. Luego, fue figura Florenza, un portero con altibajos e irregular. Hasta que un día, de los juveniles, con fuerza arrolladora, surgió el joven Alberto Martorell. Era ágil, tenía colocación, sabía ordenar a sus defensas y mandar en el juego defensivo. No era espectacular, sino eminentemente sobrio; no era alocado, pero era seguro; no era nada presumido, sino esencialmente modesto. No era un suicida, pero jamás tuvo miedo en la defensa de su marco. Martorell fue un feliz hallazgo del Real Club Deportivo Español. Antes de la guerra española demostró sus condiciones. Luego, en la reanudación de las competiciones, Martorell se encontró con Trías, un gran portero españolista. Pero Martorell recobró no sólo la titularidad en el equipo de Sarriá, sino que alcanzó la internacionalidad defendiendo el marco español en cuatro partidos. Trías, mientras tanto, fue cedido al Murcia, donde cuajó una gran temporada.

Alberto Martorell Uzet nació en Madrid —en contra de la opinión generalizada, que le hacía nativo de Barcelona— en un día 13 de marzo de 1916. Pero conforme su nacimiento se produce en la capital española, podemos afirmar que toda su gestación deportiva se realiza en Barcelona y en las filas del Real Club Deportivo Español, en cuyos juveniles va modelando y forjando Martorell su figura de deportista y de atleta. Porque, aparte sus buenas condiciones para actuar como portero en el fútbol, Martorell tenía grandes condiciones para jugar, asimismo, al rugby. Y dentro del fútbol, por supuesto, aunque él estuviese catalogado como guardameta, Martorell tenía muchísima inclinación por el puesto de delantero centro. Era un ariete aceptable que, quizá, no llegó a cuajar por el hecho indiscutible de sus excepcionales condiciones como arquero.

Alberto Martorell tuvo que soportar —valga el símil— dos años difíciles en el Español, porque el cuadro de Sarriá no era todo lo suficientemente potente para llevar los torneos con tranquilidad. Sin embargo, tras la guerra, Martorell alcanzó el título de subcampeón de España de Copa, al perder en la final con el Valencia, en Chamartín, Madrid, en 1941. Martorell jugó con Elías, Gonell, Arasa, Fábregas, Llimós, Macala, Jorge, Chas, Oliva y Más. Y ya en plena actividad deportiva, Eduardo Teus le convocó para medirse a Suiza, en Valencia, en diciembre de 1941. El debut fue afortunado, porque España se impuso por tres goles a dos, y Martorell, si bien estuvo excelente, no tuvo suerte, porque, cuando faltaban quince minutos para concluir el partido, resultó lesionado, lo que obligó al debut internacional, asimismo, de Acuña, que era el que figuraba como portero suplente.

Como es lógico, la actividad internacional de Martorell no se vio interrumpida, porque ante Francia, en Sevilla, con victoria hispana por cuatro a cero; frente a Alemania, en Berlín, con empate a un tanto, y con derrota ante Italia, en Milán, por cuatro a cero, se cerró su ciclo. Brillante, porque Martorell fue, en esos cuatro partidos disputados, una de las figuras del seleccionado nacional de España.

Martorell siguió en acción durante bastante tiempo, si bien en 1946, cuando tenía treinta años de edad, vio cómo su candidatura al marco de la selección ya no era única, y en los partidos internacionales ante Portugal, en Lisboa y La Coruña, con empate y victoria hispana, fue reemplazado por Ignacio Eizaguirre, si bien Alberto Martorell acudió a estas dos confrontaciones como portero suplente.

Martorell fue ejemplo a seguir por muchos jóvenes españoles que tenían ilusión por jugar en ese puesto. Su figura fue seguida con la mayor admiración, y en las estadísticas de aquellos tiempos su nombre aparecía como indiscutible en las formaciones y selecciones que los aficionados o los críticos deportivos solían esbozar como eventuales seleccionadores, tratando de hacer la competencia a Eduardo Teus, por aquellas fechas máximo responsable del cuadro nacional español.

Se puede afirmar que, si uno sigue un baremo de valores en el fútbol español de nuestra posguerra, no cabe duda de que Martorell aparece en lugar destacado como guardameta. Los nombres de Trías, Acuña, Ignacio Eizaguirre, Bañón, etc., le escoltan como grandes valores. Sin embargo, Martorell era considerado, incluso por estos jugadores, como un fiel exponente de lo perfecto en el puesto de guardameta.

Como aportación futbolística anterior a nuestra guerra —donde su juventud y los nombres de Zamora, Blasco, Guillermo Eizaguirre y Nogués le cerraban el paso, lógicamente—, pero como hombre consagrado tras la misma, Alberto Martorell entra de lleno en el capítulo de los «semidioses» del fútbol español. Una auténtica muralla en el marco del Español barcelonés, donde llegó a conocérsele con el sobrenombre de «la muralla».



ASI ERA

● El portero españolista Alberto Martorell Uzet era la sobriedad convertida en guardameta. Jamás hizo un alarde innecesario bajo los palos. Su colocación era casi perfecta y su conocimiento del juego lo mismo. Buen calculador en las salidas, ágil dentro del peso que poseía, valiente, decidido. Martorell jugaba, asimismo, mucho con sus defensas, lo cual se traducía en una casi perfecta compenetración con sus compañeros de defensa.

(En el grabado se ve a Martorell detener, en perfecto plongeón, un disparo de la delantera del Atlético de Madrid, en el partido jugado por este equipo en Sarriá, en el mes de diciembre de 1935. No se puede negar, la verdad, que la estirada es realmente perfecta.)



«DI STEFANO ES EL JUGADOR MAS COMPLETO QUE HE CONOCIDO; CRUYFF, ACTUALMENTE, ES EL MAS EFICAZ»

«AL ACTUAL FUTBOL ESPAÑOL LE SOBRA MIMO Y LE FALTA PENETRACION Y EFICACIA»

«ZAMORA, BLASCO Y NOGUES, DE MI EPOCA, Y RAMALLETS Y GARCIA REMON, POSTERIORMENTE, SON LOS PORTEROS QUE MAS HE ADMIRADO»



Martorell, cuando era el mejor portero de España, defendiendo los colores del Español.



Victoria sobre Francia, en Sevilla, por 4-0. De izquierda a derecha: Gabilondo, Germán, Teruel, Mateo, Mundo, Campos, Chus Alonso, Epi, Martorell, Bravo y Oceja.

ALBERTO Martorell no sigue el fútbol como antes. Ahora es mejor jugador de tenis que aficionado futbolístico. Sin embargo, sigue atento a las evoluciones de su equipo, el Español, dentro de la lógica nostalgia que tiene que producirse cuando se han dado los mejores años deportivos de una vida al servicio de dicha entidad.

Alberto Martorell ha contestado gentilmente a nuestro cuestionario. Lo ha hecho con la precisión que realmente esperábamos. Martorell ha demostrado que sigue en plena posesión de las cualidades de precisión, atención y cordialidad de que hizo gala en su singladura deportiva en sus años mozos.

—¿Cuál es el mejor futbolista que ha conocido usted en su vida?

—En realidad es una pregunta bastante difícil de contestar. Entre otras cosas, porque yo he visto jugar a muy buenos futbolistas. Es una pregunta un tanto complicada, pero indudablemente siempre hay que aquilatar. En este aspecto debo manifestar que Alfredo di Stéfano es el mejor futbolista que he conocido. El mejor en el aspecto de completo. Ahora bien, últimamente, en los tiempos actuales, Cruyff también es jugador muy destacado.

—Si usted tuviese hoy en día veintidós años, ¿en qué puesto podría actuar?

—Creo que podría seguir siendo guardameta, pero que conste que aun cuando jugué siempre de portero, mi puesto preferido ha sido el de delantero centro.

—¿Cuál es para usted el mejor recuerdo deportivo?

—Cuando alcancé la titularidad en el equipo infantil del Real Club Deportivo Español. Nadie puede saber la alegría que me produjo el verme aupado al puesto de portero titular, cuando era niño, y las ilusiones eran enormes... Ese recuerdo, que parece no tener importancia, es el que más grabado ha quedado en mí.

—¿Cuál es, por el contrario, el peor?

—Un partido que jugué en Chamartín, contra el Real Madrid, en la temporada 1942-43. Perdimos nada menos que por siete goles a cero. Es mi peor recuerdo, desde luego. Y no es el peor por la goleada en sí, sino porque



Un equipo del Español de la posguerra española, posando en el campo de Vallecas, antes de medirse al Atlético Aviación. Fue el día de la consagración de Juncosa. De pie, de izquierda a derecha: Bosch, Iraburo, Juncosa, Teruel, Martorell, Elías y Jorge; agachados: Llimós, Barnet, Macala y Arasa.



Debut de Martorell en el cuadro nacional de España. Fue en 1941, ante Suiza, en Valencia. Venció España por 3-2. De pie, de izquierda a derecha: Arencibia (suplente), Rovira (suplente), Alvaro (suplente), Oceja, Martorell, Teruel, Raich, Machín y Epi; agachados: Acuña (portero suplente, que acabaría jugando por lesión de Martorell), Conde (masajista), Mundo, Herrerita, Gorostiza, Campos y Germán.



El disparo de Sañudo, en el viejo Chamartín, otorga un gol al Real Madrid. La felina estirada de Martorell no puede impedir que el balón llegue al fondo de la red.



Otra formación españolista donde al lado de Martorell aparecen jugadores que han cubierto grandes etapas en el Español, como Lecuona, Echezarreta, Pardo, Green, Domenech, etc.



Partido contra el Betis en el campo de Heliópolis. Martorell se hace con un balón que atenaza fuertemente ante el acoso del bético Paquirri, que se acerca por si acaso. Pérez le protege.

el Español no mereció el tanteo tan elevado, porque no jugó mal, ni mucho menos.

—Usted fue un gran portero. Tuvo rivales de categoría en el puesto. ¿A quiénes admiró más?

—Antes de la guerra, por mis partidos con el Español en la Primera División española, admiré a Zamora, que actuaba en el Real Madrid; a Blasco, que era el titular del Athletic de Bilbao, y a Nogué, que jugaba en el Barcelona. Luego, tras la guerra, en mi época eran buenos Acuña, el bilbaíno Echevarría, Eizaguirre... Y ya en épocas posteriores, Ramallets y García Remón.

—Aun dentro de lo mucho que ha cambiado el fútbol en todo el mundo, ¿qué puede opinar sobre el balompié en nuestro país?

—Bueno, la verdad es que ha cambiado por sentido de autodefensa. Pero lo encuentro falto de preparación física y, de forma especial, con carencia absoluta de penetración.

—¿Qué le falta?

—En realidad debía tener menos orgullo, más humildad, más modestia y, por supuesto, una mayor eficacia.

—¿Qué le sobra, si es que usted considera que le sobra algo?

—Yo creo que mimo.

—¿Qué sintió cuando fue internacional por primera vez?

—En realidad, cuando se alcanza la internacionalidad, se llega al máximo en la carrera futbolística de cada uno. Durante años admiré a Zamora, a Guillermo Eizaguirre, a Blasco, a Nogué..., que los veía jugar como internacionales por España. Luego, tras la guerra, tras una actuación de Pérez en Lisboa y otra de Trías en Bilbao, tuve la satisfacción de que don Eduardo Teus me seleccionase para jugar ante Suiza. Ese día tuve una gran alegría, por lo que es fácil suponer. En realidad se había cubierto una etapa más en mi vida deportiva. Y recuerdo que fue un debut con mala suerte, porque me lesioné al final y tuve que ser reem-

FICHA DEPORTIVA

● Alberto Martorell Uzet nació en Madrid, el 13 de marzo de 1916.

Comenzó a jugar al fútbol en los juveniles del Real Club Deportivo Español, entidad en la que desarrolló toda su actividad deportiva.

Alcanzó la titularidad en el primer equipo del Español en los años anteriores a la guerra española, desarrollando una campaña excepcional y demostrando sus grandes cualidades para el marco en la temporada de 1935-36.

En el año 1941, en partido disputado en el desaparecido campo de Chamartín logró el título de subcampeón de España al ser derrotado el Español en la final por el Valencia (3-1).

Ha sido internacional absoluto por España en cuatro ocasiones. A saber:

1941: Valencia: España, 3; Suiza, 2.
1942: Sevilla: España, 4; Francia, 0.
1942: Berlín: Alemania, 1; España, 1.
1942: Milán: Italia, 4; España, 0.

En la actualidad ejerce su carrera de doctor en Medicina.



plazado por Acuña, que, por cierto, era un gran portero. Luego, jugué tres partidos más, ante Francia, Alemania e Italia. En Milán, ante los trasalpinos, perdimos por cuatro a cero. Italia tenía un equipo sensacional. Aquellos Piola, Mazzola, Biavatti, Ferrari, Andreoli..., eran unos jugadores de una categoría fuera de serie. Pese a que aguantamos en el primer tiempo el empate a cero, en la segunda mitad nos vinimos abajo.

–¿Qué hace en la actualidad?

–Ejerzo mi profesión de doctor en Medicina. Soy angiólogo. Es decir, especialista en enfermedades de la circulación periférica. Ahora bien, no he dejado el deporte, y concretamente juego y sigo con devoción el tenis.

Alberto Martorell Uzet, un caballero del fútbol, un deportista modélico, un jugador que llenó toda una época, un ejemplo de porteros y un jugador de una eficacia sensacional en el marco del Real Club Deportivo Español, que encontró en este Martorell el digno sucesor de Ricardo Zamora, en la defensa de su portería. Un auténtico «semidiós» del fútbol español, con una aportación al mismo extraordinaria.





Una formación del Español de la temporada 1935. La foto está tomada en el campo de la Creu Alta, de Sabadell. De pie: Martorell, Solé, Pérez, Edelmiro, Climans y Lecuona; agachados: Prat, Echezarreta, Green, Manolín y Bosch.

En encuentro contra el Madrid, en Chamartín viejo, Martorell se lanza a por un balón que pretendía rematar el ariete madridista Sañudo. El balón sale suelto hacia fuera del área.



«ESTA ES MI SELECCION IDEAL»

● No es fácil hacer de seleccionador. Pero como se me ha hecho la pregunta, y debo contestarla, por entrar de lleno en las características de este reportaje, es por lo que estimo que debe ser la ideal. Observará el lector que no incluyo en la misma ni a Ladislao Kubala ni a Alfredo di Stéfano, aun habiendo sido ambos internacionales españoles en muchos partidos. Pero el hecho de no haber nacido en España, me inclina por no incluirles. Aun reconociendo, claro está, su enorme calidad futbolística.»

FIGURAS DEL FUTBOL ARGENTINO



Enrique Wolff (capitán de la selección).



Daniel Carnevali.

Oscar Rubén Ayala.



Ramón Armando Heredia.



ASOCIACION DEL FUTBOL ARGENTINO

EL FUTBOL MAS ANTIGUO DE AMERICA

ARGENTINA, UNA ESPERANZA PARA EL MUNDIAL-74

● HASTA LA FECHA HA PARTICIPADO EN CINCO DE LOS NUEVE CAMPEONATOS DEL MUNDO QUE SE HAN CELEBRADO

● FUE FINALISTA EN EL MUNDIAL DE MONTEVIDEO (1930)

Escribe: MIGUEL VIDAL

AUNQUE la fecha oficial de la fundación de la Asociación del Fútbol Argentino es 1912, la práctica del deporte del balón se remonta a mucho más atrás en el país. Un periódico de la colonia británica de Buenos Aires, el «The Standard», en mil ochocientos sesenta y tantos da cuenta en sus páginas de los partidos que se jugaban, que eran una mezcla de fútbol-rugby.

En 1867, en el mes de mayo concretamente, se funda el primer club de fútbol en Argentina, que es el Buenos Aires Cricket Club, que tiene corta duración porque el fútbol sólo interesa a unos pocos y la mayoría de las veces no se podía contar siquiera con veintidós hombres. Esta situación sigue hasta el año 1890, en que llegan al país argentino dos profesores británicos. Se trata de Alejandro Watson Hutton, que viene a un colegio de Buenos Aires, e Isaac Newell's, que va a un colegio de Rosario. Y si en Inglaterra el fútbol se practica en los colegios, igual va a suceder en Argentina, y concretamente en Rosario y Buenos Aires, que van a ser las ciudades pioneras del fútbol en el continente americano. Y luego, de los colegios, el fútbol va a pasar a la calle y a los «potreros», como denominan los argentinos a los terrenos baldíos, y que será donde, andando el tiempo, se formen los grandes jugadores que ha dado el mejor balompié de Sudamérica, aunque no tengan los títulos olímpicos de Uruguay y los mundiales de Brasil y Uruguay asimismo. Y en esos «potreros» surgirá la personalidad y la característica de un fútbol que para muchos es de los mejores del mundo.

Watson Hutton y Newell's van a tener, en esta década última del siglo XIX, unos auxiliares magníficos en los marineros británicos que llegan al puerto de Buenos Aires y que en los días de asueto juegan y juegan en los «potreros» de la Boca, donde con el devenir del tiempo va a nacer el club más popular de la Argentina, Boca Juniors, el que, para elegir su uniforme, decide que sea del color de la bandera del barco que primero entre en el puerto. Y el que lo hace en esa ocasión es un sueco y no un inglés, de ahí que los colores del Boca sean el azul y el amarillo.



Selección nacional de Argentina.



Enrique Omar Sivori, artífice de la calificación para el Mundial de Alemania Federal, dimitió de su cargo por incompatibilidades con la AFA. Su puesto lo ocupa actualmente Ladislao Cap.



Hugo Bargas, el «líbero» de oro. Juega actualmente en el Nantes francés.

En 1893 va a ocurrir un acontecimiento en el fútbol argentino, incipiente aún, que va a ser trascendental, como es la fundación de la Argentine Association Football League, que va a presidir los primeros cuatro años, que es el creador, inspirándose en lo que ocurre en su país natal. Se afilian a ella cinco clubs, que son Buenos Aires Railway, English High School, Flores Athletic Club, Lomas Athletic Club y Quilmes Athletic Club, equipo que todavía existe y que hoy recibe el nombre de Quilmes Athletic Club, en el que jugó el que es hoy defensa del Real Madrid Juan Carlos Touriño.

En 1900, siendo presidente Francis H. Chevalier Boutell, se constituye un campeonato que dominará en sus primeros años el Alumni, que es el equipo del colegio de Watson Hutton. Al amparo de este equipo y sus éxitos van surgiendo otras entidades a lo largo y ancho del país: River Plate, Boca Juniors, Independiente de Avellaneda, San Lorenzo de Almagro, Estudiantes de la Plata, Ferrocarril Oeste, Argentinos Juniors, Atlanta, Vélez Sarsfield y tantos otros que todavía existen en la actualidad, que fueron los que consolidaron el fútbol en el país y que le dieron una personalidad y estilo propio de juego, en el que predominan la imaginación y la habilidad sobre la fuerza.

En 1904 la Argentine Football Association se afilia a la Football Association de Inglaterra, y esto dura hasta 1912 en que, una vez consolidada la FIFA, entra la Liga argentina en ella.

En el mismo año que la Argentine Football Association se ha afiliado a la FIFA, surge en Buenos Aires la Federación Argentina de Fútbol, debido a una separación de los clubs Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires, y Porteño. Estos no admiten «las compensaciones» económicas que algunos clubs dan a determinados jugadores. Y con ellos se afilian a la nueva entidad Independiente, Argentino de Quilme, Atlanta, Kimberley y Sociedad Sportiva, que organiza también su campeonato, que se celebrará durante tres años, al mismo tiempo que el de la Asociación Argentina. Ambas entidades se fusionan en 1915, organizando un campeonato con veinticinco participantes, ya que intervienen en él los equipos de ambas organizaciones. Al fusionarse, la nueva organización recibe el nombre de Asociación Argentina de Fútbol, que en 1916 plantea un programa de descensos, para dejar reducida la Primera División a veinte clubs, cosa que ocurrirá en el campeonato de 1918, aunque un nuevo cisma, ocurrido al siguiente año, venga a ayudar a la situación, al mismo tiempo que surge la Asociación Amateurs de Fútbol. Desde 1919 a 1926 se disputan dos torneos simultáneos, organizados, respectivamente, por la Asociación Argentina de Fútbol y la Asociación Amateurs de Fútbol, que se fusionan en 1926 en la Asociación Amateurs Argentina de Football, que volverá a sufrir una nueva disgregación al constituirse, en 1931, la Liga Argentina de Football, que en 1935 dará paso a la Asociación del Fútbol Argentino, la actual AFA.

Para entonces, el profesionalismo ya había arraigado, desde que se había



En octubre de 1972, España y Argentina iniciaron una serie de confrontaciones denominadas Copa de la Hispanidad. Hasta ahora se ha jugado un solo encuentro, en Madrid, y venció España. En la foto, el saludo de los capitanes Wolff y Amancio.



Brindisi, en charla con un compatriota en el fútbol español: Anzarda. Brindisi es uno de los grandes valores del fútbol argentino actual.



Al final del encuentro del Bernabéu, Ayala se dispone a colocarse la elástica española que ha intercambiado con un colega. A sus espaldas, Ramón Armando Heredia. Ambos triunfan en el Atlético de Madrid.

implantado en 1931, y que fue el motivo de la constitución de la Liga argentina.

ARGENTINA EN LOS MUNDIALES

De los nueve campeonatos del mundo que ha habido hasta la fecha, Argentina ha tomado parte en cinco de ellos en su fase final: 1930, 1934, 1958, 1962 y 1966, habiendo estado ausente en los de 1938, 1950, 1954 y 1970.

En su primera participación mundialista, Argentina llegó a la final. Era en 1930, en Montevideo, y antes de enfrentarse a Uruguay en el decisivo encuentro –el primer gran «derby» del continente americano en una historia cuajada de ellos–, Argentina superó a Francia (1-0), Méjico (6-3), Chile (3-1) y Bolivia (4-0). En la finalísima, Uruguay le ganó por cuatro goles a dos, pero el fútbol argentino, por lo menos, situaba en la cúspide a uno de sus hombres: el máximo goleador del certamen, Guillermo Stábile. Eran los tiempos de, además de Stábile, Botasso, Paternoster, Monti (que luego sería campeón del mundo con Italia), Eucelle y Ferreira. Aunque ninguno de ellos (a excepción del ya citado Monti) estarían en el siguiente Mundial, celebrado en Italia en 1934, donde Argentina sucumbió a las primeras de cambio ante Suecia en Bolonia (3-2) con un equipo integrado por Freschi; Pedevilla, Belis; Nehin, Sosa-Urbieta, López; Rúa, Wilde, De Vinzenci, Galateo e Iraneta.

Después vino la segunda guerra mundial y sobre todo la grave crisis interior de 1948, con la huelga de jugadores en busca de una mejor compensación económica. Todo esto influyó para que no se acudiera al Mundial de Río, ni siquiera al de Suiza. En Suecia, pues, en 1958, volvemos a encontrar a Argentina entre los grandes. Pero su actuación dejará mucho que desear: Alemania le vence por 3-1, Checoslovaquia, por goleada, 6-1, y sólo se gana a Irlanda del Norte por tres goles a uno. Son los tiempos de Carrizo, Lombardo, Nestor Rossi, Dellacha, Varacka, Labruna y Boggio.

En Chile, en 1962, con los Roma, Rattin, Sachi, Marzolini y Sanfilippo, como principales «cracks», el papel tampoco es brillante: no se logra superar los octavos de final. Y en 1966, en Inglaterra, con Perfumo, Onega, Oscar Mas, Roma, Artime y compañía, se cae en cuartos de final ante Inglaterra, en Wembley, por un gol a cero: Geoffrey Hurst (único jugador hasta la fecha que ha marcado tres goles en una final mundialista) sería el autor del tanto que acababa con las esperanzas argentinas. Esperanzas que ahora, tras el lapsus de Méjico, permanecen intactas para Alemania. Con jugadores jóvenes y valiosos, como Carnevali, Heredia, Bargas, Ayala, Guerini, Brindisi, Telch, Wolff, Alonso, etc.

DIECINUEVE ENTRENADORES EN 15 AÑOS

Cuando Argentina decidió participar en el Mundial de 1958 a realizarse en Suecia, no sabía que aquello iba a traer lo que pudiera llamarse una historia de fracasos. No sólo era el fracaso del fútbol argentino, sino también el fracaso de los directores técnicos, como allí llaman a los entrenadores.

Hasta entonces, es decir, hasta 1958, siempre había habido un director técnico, que en los últimos tiempos había recaído en Guillermo Stábile. Este fue el hombre que dirigió el equipo en Suecia. Pero el fracaso de los jugadores fue también el fracaso de Stábile, y la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) le quitó el cargo.

Y desde entonces, desde 1958 a 1973, en vísperas de estar el fútbol argentino en el Mundial de Alemania, han desfilado por el puesto diecinueve hombres, que fueron desde Zubeldía a Enrique Omar Sívori, desde Renato Cesarini a Humberto Maschio y desde Juan Carlos Lorenzo a Ignomirello, sin olvidar a Adolfo Pedernera.

Sívori, que ocupa el nombre que ha pasado por el puesto en decimonoveno lugar, renunció a su cargo y volvió luego, lo que indica que en materia de entendimiento entre la AFA y los seleccionadores nacionales argentinos se está muy lejos.

El problema de esa falta de entendimiento hay que buscarlo o, mejor dicho, tiene por causa los fracasos de la selección. Y en los fracasos siempre hay una cabeza de turco, que en el fútbol es continuamente, como ya se sabe, el entrenador.

Cuando Argentina tenía el mejor fútbol del mundo, con cuatro o cinco hombres de calidad similar para cada puesto –se dio el caso de que Alfredo di Stéfano, el mejor jugador de todos los tiempos, no jugó en muchas ocasiones en la selección de su país, porque el puesto de delantero centro lo ocupaban Adolfo Pedernera o René Pontoni–, no había problemas, porque los triunfos daban continuidad. Pero a raíz del fracaso de Suecia hizo posible esto de diecinueve entrenadores en quince años.

Se dio el caso curioso de que, cuando en 1969 Argentina se eliminó con Bolivia y Chile para el Mundial de Méjico, utilizó cinco seleccionadores-entrenadores en quince días, tras sus fracasos de La Paz y Lima, donde perdió la clasificación para el país azteca, agravada con el empate a dos en el estadio de Boca Juniors contra Perú, que era partido decisivo.

En realidad, el problema del fútbol argentino es que busca un patrón de juego. Ha perdido el suyo propio, por muchos motivos, entre los que se encuentran las tácticas modernas y la evolución del fútbol, así como la gran sangría que sufre constantemente. Lo prueba el momento actual.

Enrique Omar Sívori quiso hacer un plantel con vistas al Mundial de 1978 que tendrá lugar en el país del Plata. Para ello, desde que hace algo más de un año se hizo cargo de la selección, procuró buscar un bloque de gente joven con el que formar una base de selección con vistas a ese Mundial de 1978, en donde no quieren que se escape el triunfo, porque, de no ser así, el fútbol se vendría abajo en el país.

Y resulta que la mayoría de los hombres designados por Sívori están siendo traspasados a equipos de otros países. Empezó con el defensa central Bargas, posiblemente el hombre de más calidad de cuantos ha dado el fútbol argentino en los últimos años, superior a Roberto Perfumo. Y siguió con Heredia, Ayala, Carnevali, Curioni, Guerini y otros. El único que permanece es Brindisi, pero se cree que no durará mucho más allá del Mundial de Alemania, ya que para entonces habrá terminado el contrato que tiene con una firma deportiva alemana, que le paga millones por lucir las botas de esta fábrica en el Mundial de 1974 defendiendo Brindisi los colores argentinos en ese certamen.

Sívori ha sido el decimonoveno entrenador. Quiso quedar en el cargo, pero las circunstancias mandan. Y Enrique Omar Sívori, que clasificó al equipo para el Mundial 1974, no estará en Alemania. Tuvo que dimitir para crear conciencia de que la política seguida por los dirigentes de la AFA no es la mejor para salvaguardar los intereses del fútbol argentino.





SELECCION DE ARGENTINA

De pie, de izquierda a derecha: Bargas, Wolff, Carnevali, Correa, Heredia y Telch. Agachados: Balbuena, Brindisi, Ayala, Chazarreta y Guerini.



EL MUNDIAL, BAJO EL SIGNO DE «TIP» y «TAP»

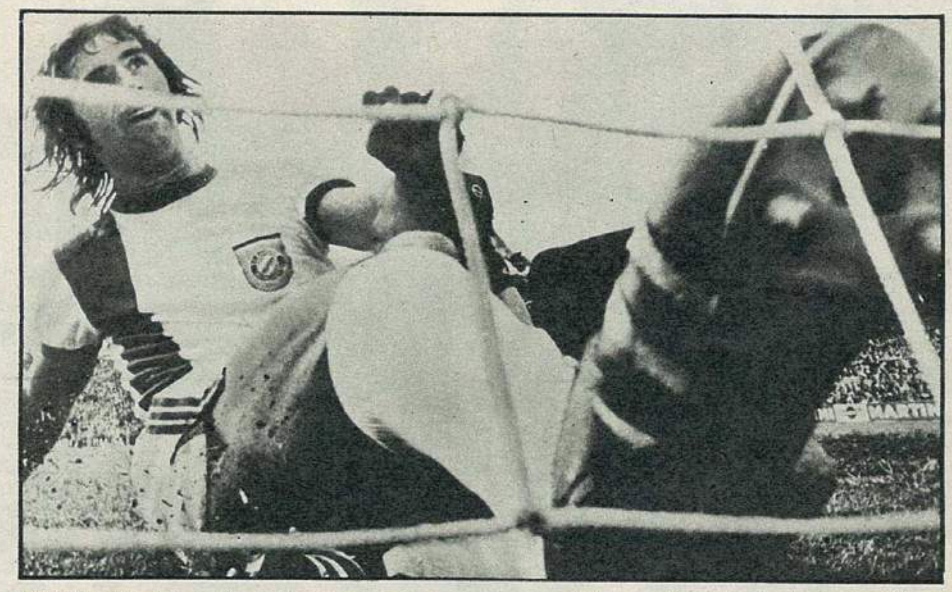
La anomalía de «Torp

EL QUE QUIERA SER MILLONARIO, QUE APUESTE POR HAITI: SE COTIZA TRESCIENTOS A UNO

GERD Müller, el delantero centro del Bayern Munich y de la selección alemana de fútbol de Alemania Federal, es conocido en el mundo entero como «Torpedo» o «Cazagoles», porque sabe estar en el área y porque marca goles.

Eso de marcar goles es una cosa ahora muy difícil, por los severos marcajes, por eso cuando aparece un hombre como el número nueve del Bayern se lo disputan los clubs.

Lo que no saben muchos es que Gerd Müller tiene el pie derecho más grande que el izquierdo. La diferencia es de medio centímetro, y quizá en esa anomalía esté el secreto goleador del célebre futbolista alemán, que en el Campeonato Mundial de su tierra va a intentar revalidar el título que conquistó en Méjico, de máximo goleador.



Gerd Müller tiene el pie derecho –que muestra en la foto exageradamente– más largo que el izquierdo. ¿Estará en esa anomalía su efectividad ante el gol?

HENRY KISSINGER, ESPECTADOR DE EXCEPCION

El Mundial de Alemania tendrá un espectador de excepción. Se trata de Henry Kissinger, el secretario de Estado norteamericano. Kissinger anunció que estaría presente en Alemania, antes de ser designado para su nuevo puesto. A nadie puede extrañar la pasión del político norteamericano por el fútbol. El ha nacido en Alemania y, en su infancia, cuando todavía no había empezado la segunda guerra mundial y antes de emigrar a Estados Unidos, jugaba al fútbol de delantero centro en un equipo de su barrio, en Berlín. Se veía en él a un gran delantero centro, pero no llegó nunca, porque, por motivos imperiosos, tuvo que emigrar a los Estados Unidos.

LA ASTROLOGIA Y EL FUTBOL

Según un astrólogo brasileño, Omar Cardoso, ganará la Copa del Mundo aquel equipo en que sus jugadores sean de los signos de Acuario, Tauro, Escorpio y Leo.

Cardoso, llevado quizá de un fanatismo brasileño, ha dicho que su país, de acuerdo a los signos astrológicos que reinan en 1974 en el deporte, dominados por Saturno, tiene un 50 por 100 de posibilidades de ser campeón, porque la mayoría de los jugadores de la selección han nacido bajo el influjo de esos signos.

Para el astrólogo brasileño, los equipos que tengan jugadores de Aries en sus filas lo pasarán mal, porque los jugadores de este signo son demasiado temperamentales, hasta el punto de que, según Cardoso, serán los que expulsen los árbitros en el Mundial de fútbol.

De los cuatro signos que predominan como favorecedores, lo ideal sería coger jugadores de Leo y Tauro, especialmente de este último, al que favorece mucho Saturno, que es el planeta que rige el año 1974.

SI QUIERE SER MILLONARIO, APUESTE POR HAITI

¿Quién no ha soñado con ser millonario? Pues si quiere serlo, con motivo del Campeonato Mundial de Fútbol, puede conseguirlo apostando por Haití.

El país que terminó con la hegemonía futbolística de Méjico en la zona de la Concacaf es el que menos cuenta en las apuestas, hasta el punto de que se paga en la proporción de 250 y 300 a 1.

Pero para conseguir hacerse millonario con los haitianos, éstos tendrían que conseguir el título mundial. Y aunque en el certamen máximo del fútbol en Alemania se espera que «salte la liebre» en alguna ocasión, no se espera el milagro o la gran sorpresa, por lo que apostar por Haití sería tirar el dinero, en vez de conseguir la fortuna, que se puede conseguir por otros medios más fáciles.

CARNAVAL BRASILEÑO

El carnaval es famoso en Alemania, donde se celebra tradicionalmente la fiesta de las carnestolendas, destacando entre los germanos el de Munich, la capital de Baviera, y de la cerveza, donde se disputará el 7 de julio próximo la final del Mundial de fútbol de 1974.

Los carnavales tienen lugar siempre en los meses de febrero o marzo, pero los germanos van a tener ocasión este año de ver, durante el mes de junio, quizá el de julio, otro carnaval también famoso, como es el carioca o brasileño.

Ello se debe a que a las grandes ciudades en que juegue la selección nacional de Brasil se desplazarán grupos folklóricos del país, que llevarán a Francfort y Gelsenkirchen las «escolas de samba», con sus «batucadas» y sus «pulos», llenas de melodía y ritmo.

Para los brasileños, lo más importante sería que esos grupos folklóricos pudieran mostrar su riqueza y su ritmo a los muniqueses, porque eso indicaría que el «escrete» había quedado entre los cuatro primeros. Y mejor todavía que la alegría y cadencia del carnaval carioca fueran lanzadas el 7 de julio, porque indicaría que la selección de Zagalo estaba en la final.

FIFA, SETENTA AÑOS DE VIDA

El próximo día 24 de mayo se cumplen setenta años de vida de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). Pero los dirigentes del máximo organismo han aplazado por unos días el apagar las velas del acontecimiento y demorar cantar el «Happy birthday», ya que desean celebrar el «nat» en Alemania, durante los Mundiales.

Quizá para la ocasión el anfitrión sea el brasileño Joao Havelange y no el inglés sir Stanley Rous, actual presidente, porque ambos se presentan a la elección que habrá para ese puesto.

Sea cual sea el resultado de los comicios, el acontecimiento bien vale la pena y que se cante con alegría «la canción del aniversario», porque en esos setenta años de vida la FIFA ha crecido enormemente. Los seis países que la fundaron, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Holanda y Suiza, se han convertido en 141, distribuidos de la siguiente forma: Confederación Sudafricana de Fútbol, fundada en 1967, con 39 países afiliados; Confederación Norte, Centro Americana y del Caribe, fundada en 1961, con 22 países afiliados; Confederación Sudamericana de Fútbol, fundada en 1916, con 10 países afiliados; Confederación Asiática de Fútbol, fundada en 1954, con 33 países afiliados; Unión Europea de Fútbol (UEFA), con 33 países afiliados y fundada en 1954, y finalmente la Confederación de Fútbol de Oceanía, fundada en 1966, con cuatro países afiliados.

Pese a que la Confederación Sudamericana es la más antigua; la más fuerte, de momento, es la UEFA, que alberga a 20.000 clubs, 380.000 equipos, doce millones de jugadores y 250.000 árbitros.

edo» Müller: un pie más largo que otro

KISSINGER PROMETIO ASISTIR A LOS PARTIDOS

LOS MESES DE JUNIO Y JULIO, CARNAVAL BRASILEÑO EN ALEMANIA

ENTRENAMIENTO SICOLOGICO DE LOS SELECCIONADOS CHILENOS



Henry Kissinger prometió asistir al Campeonato Mundial de Fútbol, en Alemania, país donde nació. Pero eso fue antes de ser nombrado secretario de Estado y, por supuesto, antes de contraer su segundo matrimonio.



Los chilenos han sido sometidos a una preparación sicológica, porque se teme que haya manifestaciones de tipo político contra ellos. Aquí tenemos una formación del equipo de aquel país.

LOS CHILENOS Y SU PREPARACION PSICOLOGICA

Existe el temor de que los jugadores chilenos, cuando jueguen en Berlín, frente a Alemania oriental, puedan verse envueltos en algunos motines que se cree pueden ocurrir en esa ciudad entre comunistas y anticomunistas.

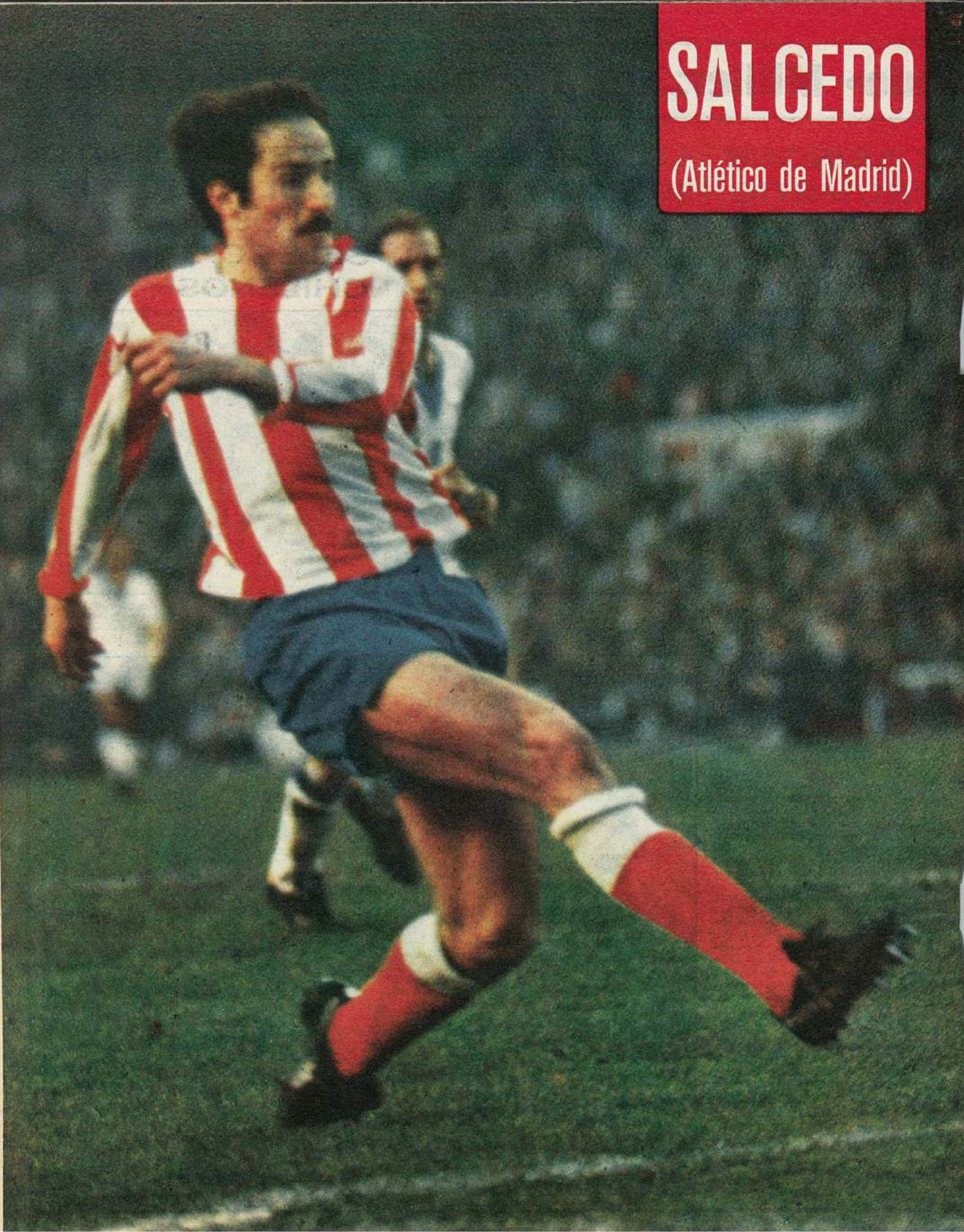
Las autoridades alemanas ya han tomado medidas de seguridad, y para evitar que los «rotos» puedan verse envueltos en problemas, les han elegido como lugar de residencia el hotel de Scholss-Glienicke, que es un castillo medieval convertido en hotel. Enclavado en medio de un bosque, el citado hotel es más que una fortaleza, ya que conserva sus torres, sus puentes levadizos y otras partes de protección.

Pero no sólo son las autoridades alemanas las únicas que se preocupan de la seguridad de los chilenos, sino que también los directivos «huesos», con Fluxa al frente, han estado sometiendo a los jugadores «rotos» a un entrenamiento sicológico, para que, en caso de que haya manifestación en contra de Chile, no se dejen abatir y no influyan en ellos durante el partido.

Los directivos chilenos darán a conocer la próxima semana el plan de preparación que seguirá la selección de la estrella solitaria del Sur, y el próximo mes todos los jugadores que designe Luis Alamos deberán estar a su disposición para comenzar los entrenamientos.



Brasil tendrá una gran «hinchada» en Alemania, y los que vayan a tierras germánicas a animar al equipo llevarán consigo sambas, candombes y marchiñas para demostrar que el carnaval es la segunda pasión brasileña, después del fútbol.


SALCEDO
(Atlético de Madrid)

EL PASADO MIERCOLES FUE EL GRAN AUSENTE EN GLASGOW

SALCEDO



Salcedo va a disparar mientras el zaragocista Blanco trata de impedírselo con su enérgica entrada.



Aquí vemos a Salcedo disputando el balón con Pepin. En este encuentro frente al Español fue donde se lesionó el jugador rojiblanco.



Por su propio impulso, Salcedo ha salido del campo por la línea de puerta cayendo entre los informadores gráficos.

«Ante el Granada no estaba recuperado, me exigieron jugar y volví a lesionarme»

«Tenía puestas grandes esperanzas en el encuentro contra el Celtic y podría haber jugado si no me obligan a salir ante los andaluces»

Y ante esa posible final europea:

«PREFIERO AL UJPEST. AL BAYERN LE CONOZCO MUY BIEN, Y ES MUCHO EQUIPO»

Por ELOY S. CASTAÑARES

NACIO en Madrid —en la popular calle de Menéndez Pelayo—, hace veintiséis años. Comenzó a darle al balón en el colegio donde cursó sus primeros estudios, para jugar más tarde en el Madrileño y seguidamente en el Plus Ultra. Con el cuadro de Ciudad Lineal despuntó (junto al hoy también su compañero Capón) como jugador con futuro. Desde 1969 pertenece al Atlético de Madrid. Y en este período de tiempo (primero a las órdenes de Marcel Domingo, después con Merkel y ahora con Lorenzo), Ignacio Salcedo se ha convertido en un jugador casi imprescindible para el equipo. En un jugador base. Repasen si no las alineaciones rojiblancas de los últimos años y encontrarán la confirmación.

Por cierto que Ignacio Salcedo fue el gran ausente, el pasado miércoles, del encuentro de Glasgow.

—¿Qué siente un profesional del balompié cuando por culpa de una inoportuna lesión se pierde un partido tan importante y de tanta trascendencia como el del pasado día diez ante el Celtic?

—La verdad es que estoy bastante cabreado.

E Ignacio Salcedo, hombre sincero donde los haya —esta sinceridad le ha ocasionado ya algún problema, pues ya saben que en muchas ocasiones, y con más frecuencia en el fútbol, las verdades ofenden—, nos explica detalladamente lo sucedido.

—Como sabes, me lesioné ante el Español, unos días ante de nuestro encuentro con el Estrella Roja, en Belgrado. Fue una contractura muscular. En Belgrado salí al césped, pero no pude terminar el partido, al resentirme de la lesión.

—¿Y qué ha pasado después?

—Ante el Granada se me exigió jugar. Los médicos, que son los que más saben de esto, me habían recomendado reposo y que no jugase, pero otras personas no coincidieron en esta opinión y llegaron a pensar que no quería jugar. Me dijeron que era un comodón. Total, que salí, me resentí y aquí estoy. Por todo esto es por lo que estoy bastante enfadado.

—¿Cuándo estarás en condiciones de volver a reaparecer, pero en plenas condiciones?

—No lo sé, yo calculo que tengo para ocho o diez días, y eso que, afortunadamente, la lesión no ha llegado a ser tirón. Fue un golpe en el mismo sitio que tenía lastimado.

—¿Te ha dolido no estar en Glasgow?

—Te lo puedes imaginar. Tenía puestas grandes ilusiones en este partido con los escoceses.

Si el Atlético salva esta eliminatoria con el Celtic se habrá ganado, contra viento y marea, el derecho a jugar la final. Una final que, según muchos, puede sonreír a los rojiblancos. Sí, de llegar a la final, el Atlético parte como favorito. Eso se desprende, al menos, de ciertas opiniones muy generalizadas.

—¿También piensa así Salcedo?

—Bueno, cuando se pasa una eliminatoria ya se dice que la siguiente es más fácil. Yo creo que lo verdaderamente importante es eliminar al Celtic. Despues...

—¿Qué?

—Si el otro finalista es el Bayern Munich, la cosa es bastante difícil. A los alemanes les conozco bastante bien y forman un gran equipo. Si, por el contrario, se clasifica el Ujpest, pienso que la cosa está bastante más fácil.

Y remacha:

—De todas formas, digamos que la cosa está a un cincuenta por ciento.

—El Celtic, ¿qué te parece?

—Aunque no estuve el miércoles en Glasgow, estuve viéndolos anteriormente. Es un gran equipo. Corren continuamente. Prácticamente se pasan los noventa minutos sin parar. La lucha es, indudablemente, su mejor arma, sin descartar, claro está, la calidad que poseen muchos de sus jugadores.

DATOS PARA LA HISTORIA

Ignacio Salcedo —los hinchas rojiblancos lo saben muy bien— ha realizado muy buenos partidos con el Atlético de Madrid. De éstos, hoy únicamente vamos a recordar aquellos choques, en competiciones europeas, en los que tuvo una actuación brillante.

—¿De cuál de todos estás más satisfecho?

—Mira, recuerdo con mucho cariño el encuentro que jugué en Moscú el año pasado frente al Dynamo. Además de marcar dos goles cuajé una buena actuación.

—Y ante el Bastia...

—Tambien, recuerdo que fue en el Manzanares. Sí, me salió un buen partido. Al menos, eso pienso yo.

Ignacio Salcedo —que quiere asegurarse el día de mañana— no pierde el tiempo que le deja libre el fútbol. No. Estudia Ingeniería Industrial, carrera que muy pronto finalizará. Pero dejemos esto aparte y hoy, además de darle las gracias, deseémosle una feliz y pronta recuperación para bien del Atlético de Madrid, pues Salcedo —hoy por hoy— es un hombre imprescindible en los «once» de Juan Carlos Lorenzo.

TODO EL MUNDO QUIERE LA PELOTA, PERO NINGUNO CORRE SIN ELLA

LA IMPORTANCIA DE JUGAR SIN BALON

● LOS MOVIMIENTOS SON FUNDAMENTALES EN EL FUTBOL COLECTIVO ACTUAL

Por Juan Carlos ALVAREZ, desde Santiago



Paulo César, del Flamengo, el sorprendente extremo izquierdo de la selección brasileña en los Mundiales de Méjico.



Rubén Hugo Ayala era un maestro jugando sin balón en el San Lorenzo de Almagro.

AUNQUE mucho se sigue ventilando todavía tan vieja controversia, no participamos en la discusión sobre fútbol moderno y fútbol antiguo por considerarla equivocada. No obstante, es evidente que hoy día, por encima de las calidades individuales existentes en una y otra época, se juega distinto.

La principal característica que permite tal diferenciación está dada por la intensidad y continuidad de las marcaciones actuales, impuestas por el fútbol-resultado, que ha consagrado el exitismo reinante.

Frente a ello, los orientadores tácticos han agudizado el ingenio en procura de una fórmula que supere tal dificultad. Al cabo del tiempo, y aquí no hay misterios, sólo se ha vuelto a dos grandes verdades del fútbol colectivo: el toque y la movilización de los hombres en el campo sin el balón.

Acerca de este último aspecto, juegan factores físicos y mentales que resultan fundamentales. Los europeos —sobrios, disciplinados y metódicos— han hecho verdadera escuela en tal procedimiento. Por Sudamérica, en cambio, no abundan los jugadores que se muevan en la cancha con ese criterio estratégico y mucho menos equipos que lo hagan colectivamente.

Bien valen, dada la trascendencia de la cuestión en el balompié contemporáneo, algunas consideraciones sobre el particular.

Julio Crisosto, con la camiseta de la Universidad Católica de Chile.



OBJETIVO

La movilización de uno o varios jugadores sin la pelota tiene, para el equipo que la realiza, una doble finalidad. En primer lugar, distorsionar el andamiaje defensivo rival arrastrando marcajes y provocando claros; en segundo término, ofrecer nuevas opciones de pase con recepción libre para el que transporte la pelota. en la proyección ofensiva.

Provocar sorpresa en el adversario, factor generalmente decisivo en fútbol, es, en resumidas cuentas, el resultado inmediato que se busca. Para lograrlo sin limitaciones se hace necesario respetar algunas características especiales de la maniobra táctica referida, que le son vitales.

Debe tratarse de un esfuerzo conjunto y coordinado, existiendo la necesaria sincronización entre quien o quienes se mueven sin el esférico, el compañero que ha logrado la posesión del mismo y aun aquellos que se encuentran en una posición muy cercana a éste y son alternativas de pase inmediato, muy vistos. Desconocida esta premisa básica, sólo habrá de lograrse la confusión y se gastará el intento sin éxito, causando el rápido desánimo de la mayoría de los «players».

Esto es, cuando un hombre sprinta y logra llegar al claro sin marcación, debe serle enviada la pelota. Si, por el contrario, sólo consiguió arrastrar la marca del rival, el espacio libre producido tendrá que ser usufructuado por otro jugador de su bando que, al convertirse en receptor libre, deberá, asimismo, obtener el balón tras rápido envío. La demora en proyectar el pase puede conducir al fracaso de la movilización, pues las zonas vacías son tapadas con celeridad por el antagonista y el jugador que protagoniza aquélla, o el claro producido, son velozmente localizados.

Se nos ocurren imprescindibles, además, otras recomendaciones. Conviene que cada acción de este tipo se proyecte abriendo todo el frente del ataque; es decir, si el balón está en la derecha, los movimientos restantes deberían producirse por la izquierda, a fin de no reducir la superficie útil para la jugada de los rivales, una atención dirigida a casi la totalidad del campo. Es sugerible, también, que los defensas sean usados para ir en procura del espacio libre eventualmente «fabricado», puesto que la imprevista salida del fondo, con rapidez, puede sorprender mayormente; por lo general, los hombres de retaguardia que pasan sin dilaciones al ataque no encuentran adecuada marcación adversaria.

ADAPTACION

¿Por qué decimos que los movimientos sin la pelota son uno de los fundamentos del fútbol colectivo? Pues, precisamente, porque en la medida en la que quien tiene el esférico cuente con compañeros que se muevan hábilmente en la cancha, sin estatismos estériles ni comodidades improductivas, será más fácil y provechoso el mantenimiento de aquél. Y bien sabemos que de una inteligente posesión del balón nacen casi siempre los triunfos.

A causa de su idiosincrasia, el futbolista sudamericano es reacio a admitir entre sus obligaciones la de andar por el terreno —sprint tras sprint, esfuerzo tras esfuerzo— sin el «dulce» y generalmente engañoso contacto con la pelota. Ahora bien, hay que trabajar para que esta realidad sea cambiada con prontitud. De otra forma, seguirá siendo superado por otros países que utilicen ese procedimiento. Y puede que quizá estos países sean menos dotados naturalmente, pero han comprendido el valor de algunos axiomas irreductibles dentro del deporte actual.

En el intento, aparece como vital la participación y trabajo de los entrenadores. Deben éstos encarar un trabajo fundamentalmente físico y mental con los jugadores, buscando educarles en la disciplina comentada. Físico, en cuanto supone dar la suficiente y necesaria velocidad al jugador para una mayor utilidad de su accionar y una menor posibilidad de marca adversaria. Mental, en cuanto exige del hombre la aceptación de ese aparente sacrificio y de esa permanente disposición para el movimiento, característico de la movilización sin la pelota.

Las intenciones, en los directores técnicos están. Lamentablemente, no se han preocupado lo suficiente en materia de metodología de entrenamiento para alcanzar mejores dividendos en dichos aspectos. Recorriendo las actividades semanales de los distintos planteles, poco se ve utilizar sistemas clásicos (viejos quizá, pero aún útiles), en esa educación físico-mental que hemos aludido.

Teoría y práctica deben complementarse para que en cada entrenamiento se encare el imprescindible ablandamiento, aprendiendo el futbolista —a través de ejercicios individuales primero y colectivos después— la forma y la importancia de caminar la cancha sin la pelota en los pies, especialmente en materia ofensiva.

Es un argumento simple y claro. Pero hay que saber explicarlo para lograr asimilación del plantel y eficaz cumplimiento.

Es necesario, sí, jugar sin pelota...

a distintos problemas de barba distintas soluciones Philishave



GAMA PHILISHAVE 1974

para toda la "gama" de barbas.

BAJO SU BATUTA, HAN REVERDECIDO VIEJOS LAUREALES EN LA ROMAREDA

CARRIEGA: «EL EXITO DEL ZARAGOZA ES LA UNION DE TODOS»



El señor Zalba, presidente del Zaragoza, al lado de Carriega, en el momento de la firma del contrato. Luis Pérez Cid lleva dos temporadas en La Romareda.

LA época de «los magníficos» quedó grabada en La Romareda. De aquélla a la que se vive ahora en tierras mañas hubo un paréntesis. Un paréntesis que se abrió con un descenso a Segunda División. Hasta el Ebro susurraba con lamento. Porque por su ribera, el aficionado zaragocista se paraba y al amigo común, al de su localidad de al lado, le decía: «Hay que retornar lo antes posible.»

Pero aquel paréntesis se cerró con el ascenso. Entonces fue cuando el clamor volvió a las gradas. Con fuerza, como sopla el Moncayo cuando el sol le abandona.

En estas tierras se afincó un hombre que llegó de puntillas. Que llegó en silencio para, con el paso del tiempo, hacer enronquecer gargantas. Y en su hogar, cuando ya la tarde declina, se sigue hablando de fútbol. Sus dos hijos, quizá al unísono, le preguntan:

–Papá, ¿qué piensas del próximo partido?

–Hijos, será difícil. Como todos.

Porque José Luis y Paco, de diecisiete y once años, empiezan a tomar el camino de su progenitor: verse pisando, con soltura y clase, el verde césped de un campo de fútbol. Entretanto, su esposa, Luisa, pensará en las palmadas que recibe su marido cuando el triunfo le ha sonreído. Y esta temporada a Luis Pérez Cid, «Carriega», le está sonriendo.

UNA PLANTILLA DISCIPLINADA

Hay quien comenta que los entrenadores son aves de paso. Los resultados, a lo largo de la temporada, marcan su destino.

–¿Seguirá Carriega en el Zaragoza?

–Ya he renovado el contrato.

Una pausa. Un corto silencio para ampliar la respuesta. Para rematarla, como Carriega remataba un tiro a puerta en sus tiempos de jugador o como ahora remata desde el banquillo, a voz en grito, la jugada que un pupilo suyo no ha visto.

–Somos como una piña bien apretada en la que nos hemos aunado. Y la unión, amigo, hace la fuerza.

Un grupo de amigos que se ven todas las mañanas en La Romareda o un hombre que guarda las distancias. El maestro y el alumno.

–¿Cómo es usted con los jugadores?

–Lo primero que tengo que decirles es que poseo una plantilla disciplinada. Miro mucho el aspecto humano del jugador. Todos en esta vida tenemos problemas. Cada uno tiene su forma de pensar. Procuro estudiarles uno a uno. Los futbolistas son personas humanas como otras cualesquiera. Yo también he sido jugador.

–Me imagino que ahí radicará el éxito de este Zaragoza actual...

Otra vez el silencio impone una pausa a Luis Pérez Cid, «Carriega». El sabe que por la capital del Ebro se le conceptúa el «entrenador milagro». Pero todo ello lo margina. Deja a un lado la vanidad, la jactancia, que sólo conduce a hacer castillos en el aire. Su bandera es el trabajo.

–El éxito de este Zaragoza es de todos. No existen discrepancias. Ante todo, armonía. Exijo, eso sí, responsabilidad. Trabajo, mucho trabajo. Luego, si se lleva a la práctica, vienen las recompensas.

–Sea sincero. ¿Quiere que se hable del equipo que dirige como se habló de «los magníficos»?

–Reconozco que fue una gran época. Pero aquello ya pasó. Ahora hay que vivir el presente. Al principio nos daban muy poca vida. Ahora...

–¿Qué, Carriega?

–Ahora estamos pensando en quedar clasificados entre los cinco primeros y en jugar la Copa de la UEFA.

Su modestia es sincera. Es llana. De este hombre que nació en tierras galaicas. De este hombre que habla con el corazón por delante.

–¿Su aportación al equipo?

–Me he entregado de lleno a la labor que tengo que realizar.

ARRUA Y OCAMPOS

Dos jugadores bajo su mando que han creado diversas opiniones. «¡Vaya golazo

«SOLO EXIJO RESPONSABILIDAD Y TRABAJO. NO TENGO UNA VARITA MAGICA»

Sobre el trato a los jugadores:

«POSEO UNA PLANTILLA DISCIPLINADA. HAY QUE SER HUMANO CON ELLOS»

Una opinión sobre sus sus colegas extranjeros:

«SON COMPETENTES. MONTAL NOS HA REVALORIZADO. PEDIAN LA CABEZA DE MICHELS. Y LE MANTUVO»

«A MILJANIC LE HAN HECHO UN "DIVO". SERA EL CRUYFF DE LOS ENTRENADORES»

Escribe: Luis Miguel GONZALEZ
Fotos: ARCHIVO

que ha metido el muchacho!», un comentario sobre Arrúa. «Otra vez sancionado», una versión sobre Ocampos.

—Defínamelos, Carriega.

—Arrúa es un jugador inteligente. Un excelente compañero que, a pesar de que su juego es individual, se acopla a la perfección al engranaje del equipo. En cualquier momento realiza una jugada que pone en pie al espectador. En lo que se refiere a Ocampos, he tratado de mentalizarle. De que calme sus nervios cuando salte al terreno de juego. Ahora bien, también es cierto que se ha creado cierta fama contra él. Parece que Ocampos se va a tragar el mundo. Todos los jugadores protestan. Todos los jugadores cometen faltas, y esto lo vemos todos los domingos en los campos de juego y en televisión.

—¿Cree que se marchará de España?

—Al parecer, ése es el pensamiento que tiene.

REVALORIZACION

Esta Liga actual tiene color azulgrana. Un campeonato que va camino de echar el telón. El aplauso final, la gran ovación del título, será para el Barcelona...

—¿Piensa que fue Cruyff el artífice?

—Sinceramente, este jugador es un fuera de serie. No sólo juega con los pies, sino también con la cabeza. Los hombres que trabajan con él se han superado. No obstante, pienso que Montal hizo el milagro. No sólo por la contratación del jugador holandés, sino por saber mantener a Michels cuando se pedía su cabeza. Esto creo que ha revalorizado a los entrenadores.

—Por cierto, ¿qué opina de sus colegas extranjeros?

—Todos nos debemos un respeto. Los técnicos extranjeros también son competentes. Cada uno tiene su forma de entrenar.

—¿Será la solución Miljanic para el Madrid?

Su respuesta se hace esperar. Después hay una frase concisa.

—Le han hecho un «divo». Será el Cruyff de los entrenadores españoles.

Piensa irse a los Mundiales. Piensa seguir trabajando. Estudiando el fútbol de cerca. Y en Munich, Carriega, como otros españoles, sentirá la añoranza al ver que no está presente la selección de su país.

—Esto ya es agua pasada. Frente a Yugoslavia fue un partido de desgracia para nosotros. En estos momentos se me vienen a la mente unas declaraciones de Benito: «En Francfort salimos intoxicados mentalmente.» La gran responsabilidad influyó mucho.



«Con los jugadores hay que ser humanos. Son personas como los demás.»



Se ha llegado al hotel, tras el desplazamiento. Carriega estampa su firma en recepción Ocampos le mira: «A este jugador se la ha echado mala fama.»



«Una de mis mejores temporadas fue en el Gijón. Le ascendí a Primera División y salieron cinco internacionales.»

UN DIA DE TRABAJO

Un café para entonar el cuerpo. Un beso de despedida a su mujer y un entrenamiento cualquiera.

—¿Cómo transcurre una jornada diaria de Carriega?

—Procuro estar en el campo a las diez de la mañana. La cita, el entrenamiento, suele empezar a las once. El día anterior tengo organizado el programa para cada jugador o en colectividad. Una vez terminamos la sesión, salgo del campo y, antes de ir a casa, algunas veces tomo un vermú con un jugador. Para charlar sobre el problema que pueda tener. Después de comer, reposo un poco, y a las siete estoy en el club para tratar los asuntos que haya. A las nueve o así estoy en casa y me pongo a mirar las fichas que tengo de cada jugador. Si ha perdido peso, como jugó el pasado domingo, etc.

Tras esos días de trabajo llega el día D y la hora H. Un banquillo, el de La Romareda o el de otro estadio, espera a Carriega para sentarse.

—¿Ha sido ésta su mejor campaña como entrenador?

—También tuve suerte cuando dirigí al Gijón. Le ascendí a Primera División y de este equipo salieron cinco internacionales.

Carriega lo llama suerte. En Zaragoza dicen que ha hecho el milagro de reverdecer viejos laureles.

—Yo no tengo ninguna varita mágica. Procuro, como le he dicho antes, entregarme al máximo y seguir aprendiendo.

—Y enseñando a sus hijos de cara al futuro, ¿no es así?

—Los dos tienen madera. Ya veremos dónde llegan. Si quieren triunfar, tendrán que sacrificarse.

De cuando en cuando, el autor de sus días les hará una observación para que dominen la pelota o para que la lancen con fuerza hacia el marco. José Luis y Paco agacharán la cabeza, intentarán obedecer.

La época de «los magníficos» quedó grabada en La Romareda. Luis Pérez Cid, «Carriega», ha vuelto a lograr que vibre el feudo zaragozano.

Un hombre, sencillo y amable, que nació en Allariz, una villa de la provincia de Orense a la que secundan la falda de dos montes. Aquellas tierras galaicas son las de su infancia. En estas mañas, Carriega triunfa y tiene su hogar.

Los chinos, esos desconocidos...

HAN JUGADO EN EL MUNDIAL ESCOLAR DE BALONCESTO

Su equipo representaba a la Escuela de Shenyang

Escribe: MARY MERIDA



Grupo de componentes del equipo de baloncesto de la Escuela de Shenyang.

SE encuentra en Barcelona el equipo de baloncesto de la Escuela Secundaria de Shenyang, de la República Popular China, que ha participado en el IV Campeonato Mundial Escolar de Baloncesto.

El equipo se compone de diez jugadores, comprendidos entre los dieciocho y diecinueve años, y estaturas de un metro y noventa centímetros como promedio. Acostumbrados como estamos a la estatura media general del pueblo chino, que es más bien baja, sorprende ver a estos muchachos de complexión atlética, altísimos y grandes deportistas. Han venido acompañados por su entrenador, el subjefe y jefe del equipo, respectivamente. Con este último, señor Chang Chang-lu, es con quien nos hemos entrevistado, para que nos hable de las actividades deportivas en China y de los objetivos principales del viaje de este equipo de baloncesto a nuestro país.

El año pasado, desde que se establecieron las relaciones diplomáticas entre la República Popular China y España, tuvimos ocasión de ver a la selección nacional de baloncesto, que, procedente de Pekín, se enfrentó con el equipo titular español. No nos es desconocida, por otra parte, la categoría y calidad de los gimnastas chinos, a quienes pudimos admirar en la última Olimpiada, obteniendo merecidísimos triunfos y dando un verdadero ejemplo de técnica, habilidad, disciplina y magníficas aptitudes para el deporte.

PROBLEMA ANTE LA PROXIMA OLIMPIADA

En los próximos Juegos Olímpicos de Montreal, sin embargo, parece ser que la República Popular China va a quedar excluida. Como comentaba recientemente la directora de Administración e Información del Comité Olímpico Internacional, madame Groussard, en cada edición de la Olimpiada se interponen los problemas políticos, y un país u otro se ve afectado por los desacuerdos y las disensiones internas de las diversas organizaciones que intervienen. En este caso concreto de China, parece ser que el COI espera que forme su propio Comité Olímpico nacional. Si no, no puede participar en los Juegos Olímpicos. Para poder formar dicho Comité nacional es preciso contar con cinco federaciones nacionales reconocidas por sus respectivas federaciones internacionales. Y, en estos momentos, China tiene sólo cuatro. Y, por lo visto, el principal problema es que si el COI admite a la China en los Juegos Olímpicos supondría la exclusión de otro país, aunque recíprocamente están tratando de encontrar una solución viable, que resuelva el problema planteado.



Nuestra colaboradora Mary Mérida, con el delegado del equipo.

DEPORTES DE MASAS

Los deportes de masas se desenvuelven intensamente por todo el país. Entre los estudiantes, los obreros, los campesinos, los mandos, las fuerzas armadas, el personal de los organismos gubernamentales y del Partido se desarrollan diversas actividades deportivas: natación, gimnasia, carreras, boxeo chino, esquí, patinaje, lucha grecorromana, hípica, tiro con arco, etcétera. Estas múltiples actividades deportivas les sirven al mismo tiempo para fomentar la producción industrial y agrícola. A consecuencia de ello, las gentes se dedican, con gran entusiasmo, a la revolución y construcción socialistas.

Los deportistas chinos en los juegos internacionales tienen una divisa, y es: «Primero, la amistad; la competencia, luego», a través de la cual han acrecentado la amistad e intercambiado experiencias importantes con sus compañeros de otros países.

La participación de decenas de miles de personas en los diversos deportes que se practican, necesariamente produce un número de deportistas hábiles y entrenados. Y éstos elevan constantemente la técnica deportiva, logrando nuevos e importantes récords. Alpinistas chinos han escalado el Jolmo Lungma, el pico más alto del mundo, y, en diversas ocasiones, los atletas chinos han batido marcas mundiales en campo y pista, natación, levantamiento de pesos, tiro con arma de fuego, paracaidismo, etc.



Los jugadores chinos, subiendo al autocar que les llevaría a Granollers.

DIALOGO CON EL JEFE DEL EQUIPO DE BALONCESTO DE SHENYANG

—¿Cuál es el principal objetivo de la visita de su equipo a nuestro país?

—Participar en este IV Campeonato Mundial Escolar de Baloncesto y fomentar la amistad entre los dos pueblos, España y China, además de los otros países participantes.

—¿Tiene el baloncesto muchos seguidores en China?

—Sí, es un deporte muy popular y de masas y cuenta con gran aceptación por parte de la juventud.

—Este equipo de Shenyang, ¿qué categoría tiene?

—Ocupa el cuarto lugar en lo que se llama categoría escolar de China.

—¿Van a tomar parte en otro tipo de competiciones que se celebren en España, selecciones y equipos de su país?

—Sí, sí, claro; nuestro deseo es el intercambio deportivo entre los dos países, a medida que se vaya desarrollando la amistad entre los dos pueblos. Igual que esperamos que los equipos de ustedes vengan con la máxima frecuencia a China.

NIVEL DEL DEPORTE EN CHINA

—Realmente, señor Chang Chang-lu, ¿a qué nivel se encuentra el deporte en China?

—En poco tiempo, allí el deporte ha adquirido mucha popularidad, pero todavía no ha obtenido un nivel lo suficientemente alto, aunque es evidente que después de la liberación de nuestro país se ha desarrollado en gran medida.

—¿Qué deportes se practican en su país?

—Natación, tenis de mesa, baloncesto, fútbol, voleibol, atletismo y gimnasia pueden considerarse los más populares. Pero hay uno especialmente popular, se llama «husú» y es una mezcla de gimnasia y baile, y que lo mismo pueden practicarlo los jóvenes que los viejos, las mujeres o los hombres, y suelen aprenderlo los niños desde muy temprana edad.

Y el señor Chang Chang-lu, el subjefe del equipo, señor Chan Chuan-te, y el tercer secretario de la Embajada china en Madrid, señor Tung Pi-li, con la proverbial cortesía del pueblo chino, se despiden de nosotros y nos ruegan transmitamos un saludo muy cordial de toda la juventud deportista china, y en especial del equipo de baloncesto, que ahora se encuentra entre nosotros, a la juventud de España, encargo que cumplimos muy gustosamente.

China ha entrado en su fase de desarrollo. Su cultura física y su deporte también.

BRILLA TODOS LOS DOMINGOS POR LOS CAMPOS DE ESPAÑA

GEÑUPI,

COMODIN Y «ESTRELLA» DEL RACING

- «ESTE AÑO SE ME ESTA DANDO MAL...»
- «ME GUSTARIA QUE GANARA EL SANTANDER Y QUE YO NO ME DESTACARA TANTO»
- «SERIA UN SUEÑO SI ME TRASPASARAN AL REAL MADRID»



GRANDES ojeras y larga cabellera. Se destaca todos los domingos con su equipo. Joven, apenas veinticuatro abriles.

—Este año se me está dando mal...

Lo dice mientras aplasta su puño derecho sobre la palma de su otra mano. Como suelen hacer los boxeadores, nerviosos antes del combate o después de haber perdido por puntos. Está triste, compungido, porque no entiende cómo el Rácing de Santander pierde partidos sin merecerlo.

—Se le está dando mal al equipo de El Sardinero...

—Y a mí. Porque soy una pieza más del equipo.

Geñupi no se resigna a creérselo. Pero la realidad es una sola y el cuadro montañés se encuentra en el pozo de la tabla; en la zona peligrosa del descenso.

—Sin embargo, usted siempre es uno de los destacados.

—Me interesaría que ganara el Rácing y que yo no me destacara. Nos interesa a todos. Porque, si no cambia la suerte, nos hundiremos en Segunda División y, en realidad, no lo merecemos.

—¿En qué se apoya?

—Pues en los demás rivales. Dentro de los dieciocho que juegan en Primera, hay varios que deberían estar peor que nosotros. No lo digo para justificarme, ni justificar a mis compañeros, pero jugamos mejor al fútbol y damos el do de pecho en el campo. No tenemos suerte.

Geñupi no es el apellido verdadero del volante ofensivo del conjunto blanquillo. Se llama Eugenio Rodrigo Rojo, y nació en Valladolid, la ciudad donde se habla el mejor castellano.

—¿Por qué Geñupi?

—A decir verdad, no sé lo que significa. Es un apodo que me pusieron, desde muy pequeño, en mi casa, y me quedó. Según me dijeron, deriva de mi nombre.

Incansable en el centro del campo. Parece como si tuviera varios pulmones más. Y le gusta llegar al área y rematar...

—¿No marca muchos goles?

—No soy un goleador, pero suelo marcar. Tengo buena dirección en el tiro.

—¿Es su verdadero puesto el de volante ofensivo?

—Estoy acostumbrado a jugar en todos los sitios.

—¿Un comodín?

—A ver... Comencé como interior derecho y luego me recorrí todos los puestos del ataque.

—¿Ultimamente no estabas jugando de «libero» en el Rácing?

—Sí; pero se lesionó un compañero y Maguregui me puso allí, y allí estoy. No se me da mal de «cuatro».

El vallisoletano Geñupi comenzó en el Europa Delicias, el filial del Valladolid. Debutó en Tercera División en la temporada 1969-70.

—¿Después?

—Bueno, estuve en el Salamanca, también en Tercera División, un año (1970-71); y de ahí pasé al Pontevedra, dos temporadas (1971-72 y 1972-73), antes de enrolarme, el año pasado, en el Rácing, donde estoy muy a gusto.

—¿Qué le pasa al Santander?

—Actualmente, estamos jugando agarrotados. Con muchos nervios. Esto provoca una psicosis muy grande y no rendimos al ciento por ciento que podemos.

—Quizá el sistema sea malo.

—Se ha cambiado el esquema, es verdad. Pero esto no es, en realidad, el quid de la cuestión. Porque, si bien antes jugábamos alegremente y con mucha moral y fuerza, ahora no lo debemos hacer... Porque los puntos se nos pueden escapar, como contra el Valencia, en El Sardinero, por dar un ejemplo, y la situación es cada vez más problemática. El sistema que empleamos ahora, con muy buen criterio del entrenador, Maguregui, es más conservador. Nos dimos cuenta de que el fútbol-resultado es el que rinde al final de la Liga.

—Pero al aficionado, al verdadero aficionado, no le gusta esa clase de fútbol...

—¡Hombre! Se destruye más que se construye, pero es práctico y ahora, en este momento, lo que nos interesa más son los puntos. De otra forma, nos hundiríamos, otra vez, en Segunda División.

—¿Cree que se salvará el equipo?

—La esperanza es lo último que se pierde. Nuestra ilusión es continuar en Primera División. Todos los jugadores son conscientes de la responsabilidad; creo que podemos salir a flote... No nos ahogaremos.

—Cada vez, sin embargo, quedan menos partidos...

—Sí, ya lo sé; pero haremos lo imposible para que el Santander se mantenga en la categoría.

—¿El mejor equipo que tuvieron enfrente?

—Yo vi jugar muy bien al Atlético de Madrid en El Sardinero. Y, aunque perdió, practicó mejor fútbol que el Barcelona. No puedo decir lo mismo cuando lo vi en el Manzanares. Pero así es el fútbol.

—¿Piensa en algún traspaso?

—¿El mío?

—¿Por qué no?

—No lo sé... Tan sólo leí los periódicos, pero oficialmente no sé absolutamente nada.

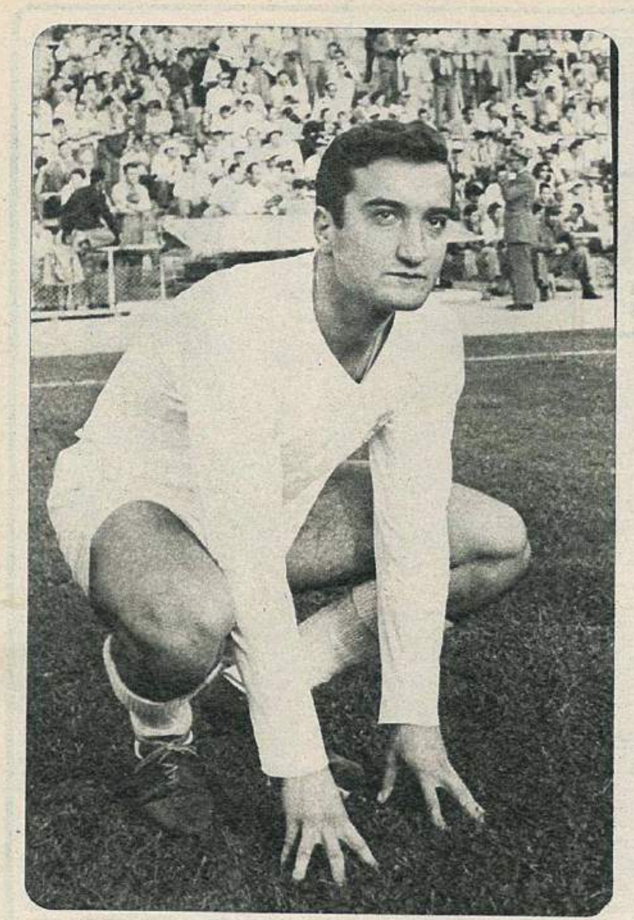
—¿Al Real Madrid?

—Sería un sueño si me traspasaran al Real Madrid...

Eugenio Rodrigo Rojo, «Geñupi», vallisoletano. El autor de la frase «se me está dando muy mal este año». Y, no obstante, es, sin lugar a dudas, el mejor todos los domingos en su equipo. Un equipo que está a punto de zozobrar..., pero que el pundonoroso y técnico vallisoletano espera que salga a flote y supere la tempestad.



PIERI



Ramón Marsal, vistiendo la camiseta del Real Madrid. Cara de niño y hechos de gran figura.

HOY NOS RECIBE...

RAMON MARSAL

(Un maestro con infortunio)

«AL "CAMBIO" ACTUAL DE LA PESETA, YO GANE MUY POCO DINERO EN MIS TIEMPOS. CREO QUE AHORA VALDRIA ENTRE CINCUENTA Y OCHENTA MILLONES»

Y los graderíos se llenaron de pañuelos. No era para menos. Momentos antes el interior Marsal había recogido el balón en el centro del terreno de juego y, sorteando contrarios, se había plantado ante el portal de Carmelo, a quien quebró por dos veces, enviando el cuero al fondo de la red, cuando la angustia y la emoción habían hecho presa en todos los espectadores. Era un gol de antología. Gol del que quizá se hable dentro de muchísimos años. Aquella tarde ganó el Madrid al Athletic de Bilbao por seis cero, pero lo verdaderamente importante lo había escrito o, si lo prefieren ustedes, lo había pintado con ese prodigioso pincel de gran clase que tenía Marsal, al marcar el quinto gol de la tarde.

Ramón Marsal Ribó fue uno de esos jugadores nacido para ser un fuera de serie. Su clase, su temple, su visión de la jugada y su saber hacer se vieron rotos por una grave lesión de rodilla. Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento. ¿Cuánto valdría hoy esa delantera?

–¿Cuánto valdría hoy Marsal con veinticinco años y jugando a pleno rendimiento?

–No quiero pecar de pedante, pero creo que, visto los precios actuales, valdría entre los cincuenta y ochenta millones de pesetas.

–¿Cuánto ganaste en el fútbol?

–Al «cambio» actual de la peseta, muy poco. En mis tiempos, lo suficiente para estar contento. La lesión me quitó ese gran contrato al que aspira todo profesional. Tuve mala suerte.

–¿Cuál fue tu buena suerte?

–Jugar al lado de Di Stéfano. Para todo jugador que le guste el fútbol y lo sienta en el momento de interpretarlo, tiene que tener al lado un gran maestro con el que aprender algo cada día. Yo aprendí al lado de Alfredo en cada jugada, en cada entrenamiento. Esa fue mi gran suerte, además de otras nucha cosas buenas.

–Como por ejemplo...

–Jugar en el Real Madrid. Ganar las tres primeras Copas de Europa, la Pequeña Copa del Mundo, en Caracas, los ascensos a Primera División con el Hércules y el Murcia..., ¿te parece poco?

–¿Te parece poco a ti?

–Sí. Creo que jugué mucho, pero no lo suficiente. Me hubiese gustado demostrar la valía de mi juego para saturarme en mi profesión, que era lo más importante en mi vida.

–¿Cómo fueron tus comienzos?

–Jugando en el colegio de El Pilar, luego en el juvenil del Real Madrid. A los dieciséis años pasé al equipo amateur y desde éste al Hércules.

–¿Cuándo te llegó la lesión?

–A los veinticinco años. ¡Figúrate!, en la edad justa de empezar lo mejor.

–¿Cuándo te retiraste?

–Me retiró la lesión, a los veintinueve.

–¿Cómo era Ramón Marsal como jugador?

–Creo que hacía algo bien en la vida. Tenía clase y, sobre todo, hacía lo que más le gustaba, porque era un enamorado del fútbol.

–¿Cuáles fueron los contrarios en la Copa de Caracas?

–El Vasco da Gama, que prácticamente era la selección de Brasil; Roma y Oporto.

–¿Qué piensa de aquel gol histórico frente al Athletic de Bilbao?

–Yo no le doy el valor que le ha dado el aficionado, porque lo vi fácil y siempre creí que debía marcarlo. Los goles que para mí tenían más importancia eran los que lograba de cabeza con la oposición de un contrario, éstos eran los más difíciles porque era lo que menos dominaba. Cuando marcaba un tanto de estos, me sentía satisfecho de mí mismo.

–¿Quién fue tu ídolo?

–Desde el primer momento que lo vi: Di Stéfano. El otro día hablaba con Manolo



Rodeado de contrarios, Marsal marca su histórico gol al Athletic de Bilbao. Poco después los graderíos se llenarían de pañuelos.

- «MI GRAN SUERTE FUE JUGAR JUNTO A DI STEFANO, DEL QUE APRENDIAS ALGO EN CADA JUGADA»
- «MI GRAN DESGRACIA: EL QUE UNA LESION DE RODILLA ME APARTASE DEL FUTBOL CUANDO ESTABA EN LO MEJOR»
- «PARA MEJORAR NUESTRO JUEGO ACTUAL HABRIA QUE VOLVER LA VISTA HACIA HOLANDA Y BELGICA E IMITARLES»
- «AQUEL GRAN GOL FRENTE AL ATHLETIC YO NO LO VEO COMO LOS AFICIONADOS. PARA MI TENIAN MAS MERITO LOS QUE LOGRABA DE CABEZA CON OPOSICION DE LOS CONTRARIOS»
- «MI HIJO RAMON, CON TRECE AÑOS Y UN METRO OCHENTA Y OCHO DE ESTATURA, JUEGA EN EL MADRID, A DONDE HA LLEGADO POR SUS PROPIOS MEDIOS Y PORQUE EL QUIERE»

Por JULIAN DE REOYO



El principio del fin. Ramón Marsal acude a operarse otra vez. En la clínica del doctor Cabot, en Barcelona, su madre le acompaña en este mal momento.



La fotografía corresponde a la época en la que Marsal era vendedor de coches. Un trabajo muy agradable, por lo que se puede ver.

Velázquez y le comentaba que era una pena que él no hubiese tenido un jugador similar a su lado para enseñarle y para exigirle todo lo que podía haberle sacado a su forma de jugar. Tener un maestro como Di Stéfano es aprender esas pequeñas y grandes cosas que terminan de formar a los jugadores de gran clase.

—¿Cómo ves al Madrid actual?

—¿En qué aspecto?

—Como club.

—Con la misma directiva, que ya es garantía de firmeza; aunque quizá no haya progresado a nivel deportivo a través del tiempo.

—¿Y el equipo?

—Desmoralizado. Analizando jugador por jugador, todos tienen clase y una gran valía, pero no han logrado los éxitos que todos queríamos, y esto ha desmoralizado al conjunto. Cuando los triunfos no llegan, el socio no está alegre, y se piensa que el club no funciona, y eso no es así: no siempre va a ganar el mismo equipo, porque sería muy aburrido.

—¿No crees que se han podido hacer algunos fichajes de más importancia que los que se han hecho?

—Estaban en unos precios que la directiva juzgó impropios y como, por otro lado, siempre se cubría el lado deportivo con algún título, no vieron la necesidad de hacer esos desembolsos. Durante cinco o seis años se ha visto que no eran necesarios.

—¿Cómo ves el fútbol actual?

—Ahora se exige menos espectáculo y más resultados.

—¿Tú también?

—A mí me gusta el gran fútbol, el buen juego, y cuando éste se realiza, casi siempre va acompañado de buenos resultados.

—¿Cuáles son los jugadores que actualmente más te gustan?

—Marcial y Velázquez, de los de casa, y Cruyff y Netzer de los de fuera.

—¿El contrario que mejor te marcó?

—Gensana.

—¿El portero más difícil de batir?

—Dos, Ramallets e Iríbar.

—¿Cómo mejorarías el fútbol actual?

—Mirándonos en Holanda y Bélgica, que eran naciones a las que antes ganábamos con facilidad y cuyos equipos se han hecho verdaderos colosos de las confrontaciones europeas. Todo es consecuencia de lo que antes te decía, que cada vez se le pide menos vistosidad al juego del equipo si se logra la victoria, y a la larga eso es la muerte del espectáculo y de los buenos resultados. Campos y técnicos desde abajo, pero ojo con los técnicos para niños.

—¿Por qué?

—Porque hay muchos que piden cosas a los niños con las que no estoy conforme. Hace unos meses fui a ver jugar a mi hijo mayor y había un entrenador que les gritaba desde la banda cómo debían hacerlo todo, y yo creo que a la edad de trece años, que es la que tiene Ramón, hay que dejarlos hacer el fútbol como verdaderamente lo sientan y no cuadricularles el campo y su juego.

—¿Dónde juega tu hijo?

—En los infantiles del Real Madrid. También juega al baloncesto, porque mide un metro ochenta y ocho centímetros de estatura y pesa ochenta kilos.

—¿Con trece años?

—Sí. A Ramón le sigue Luis, con doce, que tiene un metro setenta y nueve, y luego viene Germán, de once, y María, de diez, que andan por el metro cincuenta y tres.

—¿Y tú?

—Un metro ochenta y seis.

—¿Cuántas veces te expulsaron de un terreno de juego?

—Dos. Una jugando con el Madrid contra el Sevilla, que fue injusta, y la otra vistiendo los colores del Plus Ultra, con toda justicia. Estas son cosas tristes que no me gusta recordar.

—¿Tienes muchas cosas que no te guste recordar?

—Por suerte, no muchas. A veces hay discrepancias con algunas personas con las que no estás de acuerdo, porque no les cae bien; aun así, siempre he sido y seré defensor del Real Madrid. El Madrid, como club, se portó muy bien conmigo, y también la mayoría de los directivos.

—¿Has metido a tu hijo en el Real?

—No, ha entrado por sus propios medios y deseos. Ramón tiene su propia personalidad y quiere llegar sin que nadie le ayude.

—¿Quisieras ver a un buen Ramón Marsal II?

—O Ramón Marsal I, el auténtico Ramón Marsal que llegue a donde yo no pude llegar por culpa de una lesión y tres operaciones. También quiere ser periodista, y a mí me gustaría que fuese ingeniero. Que todos sean lo que quieran, que es una forma muy bonita de vivir, trabajar y rendir en todo lo que haces.

—¿Tus favoritos para el Mundial de Alemania?

—Alemania, Holanda y Argentina, por este orden.

El fútbol quedó atrás, ahora Ramón Marsal trabaja en una empresa de promociones de exportaciones e importaciones llamada Master, Maestro, en inglés. Tal vez tenga que ver algo con la forma de jugar que tenía el propio Marsal. Ramón Marsal, del que siempre fui amigo, del que fui vecino y del que siempre seré admirador, por lo que disfruté viéndole jugar y por la felicidad que rebosa y por la sinceridad que esgrime en todo lo que dice.



Ramón Marsal y Julián de Reoyo, con el tema del fútbol sobre la mesa.



Marsal, en acción. Estilo y clase.

«LE BRINDO LA IDEA AL REAL MADRID»

Doctor Diéguez: «Habría que crear el "centro de formación de atletas futbolistas"»

«SERIA RENTABLE. LOS JUGADORES QUE SALIERAN PODRIA APROVECHARLOS EL CLUB O VENDERLOS A OTROS EQUIPOS»

«EL EDIFICIO -EN LA CIUDAD DEPORTIVA- COSTARIA UNOS CINCUENTA MILLONES»



Costaría el edificio unos cincuenta millones...

El doctor Diéguez ha tenido una idea. Bueno, en realidad, el doctor Diéguez ha tenido muchas ideas, en estos últimos tiempos, relacionadas –al menos aquellas de las que yo estoy al corriente– con el deporte –o el arte, o el espectáculo, o el negocio– del fútbol. Y, más concretamente, con el club al que pertenece, me dijo, desde hace treinta y dos años. Ha tenido, decía, una idea. De momento, vaya por delante la denominación de lo que aún es menos que proyecto: «centro de formación de atletas futbolistas».

El doctor Diéguez nos recibió en su clínica, que, por cierto, va a ampliar. (Lo que no dice nada en favor de la salud de los españoles.)

–Fotos –le dijo a Agustín Vega– en bata, no. Porque luego dicen que lo que quiero es hacerme publicidad.

–¿Y no quiere?

–En manera alguna.

Fue al principio, a la llegada.

Y voy a saltarme –que uno, al menos en cuanto a la forma, escribe como quiere– el grueso de la conversación, para transcribir una de las últimas frases, ya en la calle, a la hora de la despedida.

–Sinceramente. ¿Lo que usted quiere... no es ser presidente del Madrid?

Se ha puesto serio. Quizá, si uno no escribiera para el periódico me hubiera dicho que sí. Pero, a lo mejor, son sólo malos pensamientos míos. Porque el doctor Diéguez fue menos rotundo:

–Pues... hoy por hoy... Yo puedo decir que lo único que he sido es valiente. Y he sido también, quizá, la primera persona que ha dado en el «quid» de los problemas del Real Madrid. Me han tomado como un oponente, sin serlo. Por supuesto, yo estaría decidido a desempeñar cualquier labor que redundara en beneficio del club.

Y, precisamente, por esa disposición, el doctor Diéguez me contó la idea de la que hablábamos al principio. Advirtiendo, claro está, que se la brinda al Madrid especialmente. Porque sabidos son, en lo que al fútbol se refiere, sus sentimientos.

«UNA INICIATIVA RENTABLE»

El «centro de formación de atletas futbolistas» –me advirtió que no pusiera escuela, porque la palabra está desprestigiada– sería una especie de colegio mayor, donde se seguirían cursos para la formación de atletas aprovechables, en el futuro, para el deporte rey en este país nuestro.

–Serían unos setenta y cinco chicos –me dice– en régimen de internado, de quince años en adelante.

El doctor lo tiene previsto todo: los horarios, las enseñanzas...

–Por la mañana, se impartirían clases de formación atlética y de fútbol, a cargo de los mejores profesores de las especialidades. Por la tarde, los que hubieran iniciado estudios, los seguirían, gracias a acuerdos especiales con los centros respectivos. Intervendrían psicólogos, el PPO... Así los chicos saldrían con un oficio.

–¿Y cuánto durarían los cursos?

–Diez meses.

–¿Y cada diez meses alumnos nuevos?

–Sí, nuevos. Hay que añadir que habría vigilancia médica, y que, para cada ocho chicos, habría un tutor.

–¿Y de dónde se sacarían los «alumnos»?

–De toda España. El Madrid tiene «ojeadores», o técnicos, que los elegirían.

–¿Todo gratis para los alumnos?

–Todo.

–¿Y si uno quisiera pagar?

–No, no, eso no. Porque se crearían diferencias.

UNOS CUANTOS MILLONES

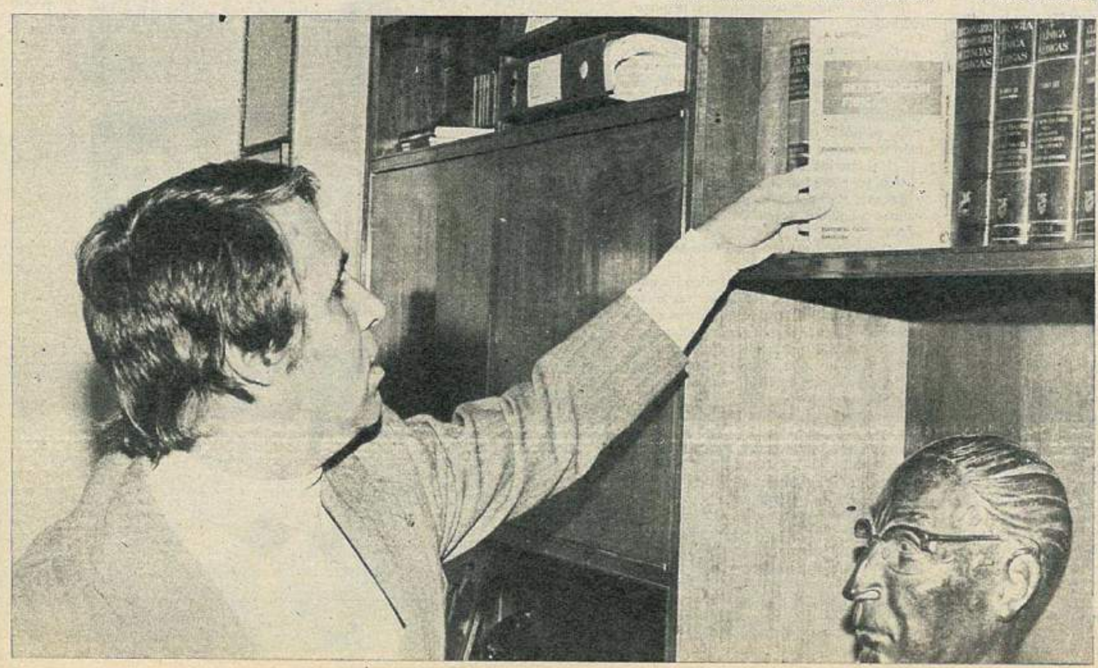
–La escuela –sigue el doctor Diéguez– se construiría en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Costaría unos cincuenta millones de pesetas. Los gastos, por diferentes conceptos, serían de unos veintidós millones de pesetas al año.

–¿Ya le ha comunicado su idea al Madrid?

–No, pero se la brindo ahora.

–¿Y usted cree que se van a gastar esos millones? ¿Que sería rentable?

–Rentable, desde luego. Dése cuenta de



«La reeducación física», uno de sus libros de cabecera.

«OTROS GASTOS: VEINTIDOS MILLONES ANUALES»

Escribe: HERAS LOBATO

Fotos: A. VEGA



Yo le brindo la idea al Real Madrid...

que de ahí saldrían futbolistas que, luego, se comercializarían.

–Claro. Y si salen un par de Netzers por año, un Cruyff...

–Se podrían aprovechar para el Madrid o vender a otros equipos.

–¿Y si no salen?

–Formándoles, tienen que salir. Porque en España lo que falla en los futbolistas es su preparación atlética. Los resultados, seguro, serían fabulosos.

Casi sobre la marcha, el doctor fue completando su idea: «Se podrían tener tres equipos en Tercera División.»

–¿Y por qué no en Segunda?

–No, la Segunda es horrible. Porque muchos equipos están formados por gente mayor, con las facultades mermadas, y están los intereses creados para mantener los equipos sin que desciendan.

–¿Y en Primera no sucede eso?

–No, la Primera es otra cosa. Además, por supuesto, se solicitaría el concurso de la DND, del Ministerio de Educación y Ciencia, porque también a él le incumbiría.

El doctor me dice una vez más que es al Madrid al que brinda la idea. No me responde a la pregunta de si la aceptarán. Pero sí me habla de que él quiere democratizar el club.

–Porque –afirma– el equipo va mal, muy mal. Está mal dirigido.

Se habla de dictadura. Yo digo que nadie se quejaba cuando el Madrid lo ganaba todo. Se me responde que son otros tiempos... y otros resultados.

–Y –arguyo– ¿no están los socios, los compromisarios?

–Pero no representan el sentir del socio, porque son elegidos por sorteo. Claro que la culpa no es del Madrid, sino que es un problema orgánico, porque las estructuras de la DND están anticuadas.

Y hablando de la DND. El caso es que el doctor, que se ha entusiasmado con su idea, según la ha ido relatando y perfeccionando –se hace camino al andar–, termina por decirme que lo del «centro de formación atlética» no sería, bien pensado, cosa sólo para el Madrid:

–Es una idea para España.

Una idea más... para un país de ideas.



Hay que democratizar al club...



Durante la charla con nuestro compañero Heras Lobato.

EVELYNE QUITTARD «MISS FRANCIA 74»

PRESENTA:

¡HABIA UNA VEZ UN CIRCO!







❶ ¡Pasen, señores, pasen! ¡La función va a comenzar! ¡Las luces iluminan la pista del gran Balón Circus! ¡Ya salen los trapecistas, pero no unos trapecistas cualesquiera, sino los «Pinitos de Oro» del «ay, madre»! ¡Un aplauso muy gordo para Olsen and Müller, de Elche y Castellón, respectivamente! ¡Los dos tienen cara de sueño, porque últimamente duermen bastante mal! Pesadillas, saltos, teleles... ¡Vean al Gran Roque haciendo espeluznantes equilibrios sobre la cabeza! Sí, porque este año el afamado «pibe» va de cabeza... Bueno, él no es el único «pibe» que este año camina de forma tan incómoda y peligrosa... ¡Un aplauso para el Gran Roque, que buena falta le hace para estimular su moral! Recibamos con otro aplauso así de gordo a Súper-Luciano, el ángel del trapecio, ¡oh, la, la! ¡Su ejercicio es dificilísimo y arriesgadísimo! «¡Que me la pego, que me la pego!», musita mientras mira hacia abajo y contempla el negro panorama del foso. ¿Se la pegará o no se la pegará? No es Súper-Luciano el único «míster» trapecista que se formula tan excitante pregunta. ¡Ay, ay, que sí, que se la pega, huy, huy, ay, ay, por qué poco, ay, ay, esta vez sí se la pegaaaaa! ¡Ay, madre! Este ejercicio no es apto para cardíacos... ¡Ay, ay, huy, huy!

❷ ¡Ya irrumpen en nuestra pista los alegres y vertiginosos ciclistas! ¡Un aplausín para Maguregui and Barinaga, los ciclistas del vértigo! Contemplen a Maguregui haciendo increíbles equilibrios en su frágil monociclo... El hombre está sudando la gota gorda. Le oímos murmurar: «¡Con lo bien que se va en Primera, y yo en el tope!» ¡Increíble, insólito, no apto para impresionables! ¡Va haciendo eses y dando saltos! ¿Aterrizará con sus huesos en Segunda? En seguida lo sabremos. ¡Música, maestro! ¡Aquí está el Gran Sabi con un precioso laúd entre sus brazos! «¿Qué canción vas a ofrecernos, Sabi?» Nos dice que la típica «Asturias, patria querida», pero en versión balompédica. «Adelante, estás en tu pista.» ¡Qué bonita, qué nostálgica! Mientras toca y canta, hace equilibrios sobre su «bici». ¡Guarden silencio, señoras y señores! ¡Cualquier fallo podría costarle la vida al artista! Un momento, está musitando algo... Le acercamos el micrófono: «Estoy más perdido que Carracuca.» Como buen artista es supersticioso. También le oímos decir que «La Segunda me da dentera.» ¿Quién será «la Segunda»? ¡Ah, pillín!

❸ ¡Szusza and Balmanya, los alpinistas del miedo! El húngaro del Betis escala la escalera que conduce a Primera por su cara oeste, que es la difícil. Es una ascensión penosa, lenta, insegura. Szusza resopla en húngaro, pero resopla. ¡Sensacional! ¡Alguien se ha colgado de su cuello, y no para arreglarle el nudo de la corbata, precisamente! ¡Es su compañero de escalada «Mingo» Balmanya! ¡Quién lo diría! ¡Con sus años y con sus kilos! Está ágil el veterano «míster»-alpinista. «¡No corras, que es peor!», le grita al húngaro, el cual responde con varios tacos, pronunciados, eso sí, en húngaro. Mingo se pega a él como un sello, y no por cariño, que conste, sino por instinto de conservación. «¡Tira, tira!», le anima a su compadre de división. Nuevos tacos en húngaro brotan de la garganta del paisano de Daucik (saludos, don Fernando), mientras observa cómo la «troupe» del Salamanca trepa viento en popa a todo «goal». ¡Qué emoción, señores! ¡Qué miocardio va a ganarse alguno! ¡La lucha es titánica! ¡Szusza and Balmanya son dos colosos de la escalera! «¡Qué pena no poder subir en ascensor!», exclama Mingo, que resopla más que Szusza, que ya es resoplar.


REPSOL
R



- Fútbol. El Barcelona ya es campeón de Liga. ¿Cuántos años ha estado sin lograr el título?

  A. Nueve. ☐
  B. Once. ☐
  C. Trece. ☐
  D. Quince. ☐
  E. Un cruyffenio. ☐

- Fútbol. El Atlético de Madrid está en pugna con el Celtic de Glasgow, un equipo...

  A. Inglés. ☐
  B. Escocés. ☐
  C. Irlandés. ☐
  D. Galés. ☐
  E. Con mucha ira. ☐

- Judo. Ojeda se ha proclamado otra vez campeón de España de los pesados. ¿Quién es subcampeón?

  A. Valencia. ☐
  B. Arana. ☐
  C. De Frutos. ☐
  D. Tejera. ☐
  E. Jigoro Kano. ☐

- Tenis. Ha concluido el II Campeonato del Centro para periodistas. ¿Quién se ha proclamado campeón?

  A. Ramón Sánchez Amarrón. ☐
  B. Sánchez Prieto. ☐
  C. José María García. ☐
  D. Butanito. ☐
  E. Julio Carabias. ☐

- Ciclismo. Concluyó también la XIV Vuelta al País Vasco. ¿Vencedor?

  A. Etaliano Refúguez. ☐
  B. Ocaña. ☐
  C. Perurena. ☐
  D. M. M. Lasa. ☐
  E. Tamames. ☐

- Fútbol. El Elche ha jugado 14 partidos de Liga en Chamartín. ¿Cuántos goles calcula que ha encajado en esos 14 encuentros?

  A. 16. ☐
  B. 26. ☐
  C. 36. ☐
  D. 46. ☐
  E. 666,6. ☐

- Fútbol. Héctor «Chirola» Yazalde es un argentino que está asombrando a los aficionados portugueses. ¿En qué equipo juega?

  A. Benfica. ☐
  B. Spórting de Lisboa. ☐
  C. Oporto. ☐
  D. Victoria de Setúbal. ☐
  E. Matelindo Trasplantao. ☐

- Baloncesto. Un equipo español se ha proclamado campeón del mundo escolar. ¿Cuál?

  A. Colegio La Salle. ☐
  B. Colegio S. E. Kostka. ☐
  C. Colegio Badalonés. ☐
  D. Colegio Bonanova. ☐
  E. Kolejio Nodefiar. ☐

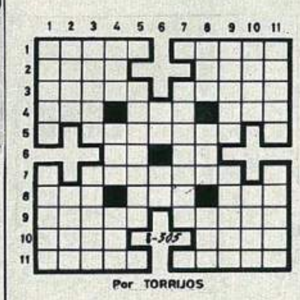
- Fútbol. ¿En qué ciudad española ha materializado el Barcelona su triunfo virtual en la Liga?

  A. Cruyfflandia. ☐
  B. Barcelona. ☐
  C. Santander. ☐
  D. Oviedo. ☐
  E. Gijón. ☐

- Fútbol. Ya está la Copa en danza. ¿Usted recuerda quién la ganó el año pasado?

  A. Castellón. ☐
  B. Atlético de Madrid. ☐
  C. Valencia. ☐
  D. Athletic de Bilbao. ☐
  E. Etilicos F. C. ☐

CRUCIGRAMA

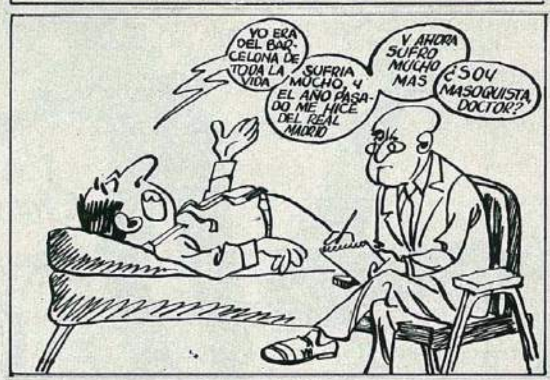


Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: En baloncesto, jugador que ataca preferentemente debajo del tablero. Pieza con que se tapan botellas, frascos, etc. 2: Especie de criba grande. Desafía. 3: Tomar parte en un juego. Demostrativo. 4: Madre de la Virgen. En la filosofía escolástica, el ser por excelencia. Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de cetonas. 5: Descendientes de Sem. 6: Observa. Dios del Sol entre los antiguos egipcios. 7: Tenista rumano, ganador del trofeo Conde de Godó 1973. 8: Sujeto. Uno de los jueces de Israel. Nosotros. 9: Figura geométrica (plural). Jugador de fútbol argentino, actualmente en el Atlético de Madrid. 10: Percibí olores. Vino considerado como excipiente medicinal. 11: Habitación grande. Apunta, toma notas.

VERTICALES. 1: Sitio donde se guarda la paja. Piezas que se fijan al suelo donde se colocan los pies para tomar la salida, en las carreras de velocidad. 2: Ciudad de la provincia de Guipúzcoa en la frontera con Francia. Protagonista de una famosa novela de Miguel de Unamuno. 3: Tierras bajas, llanas y fértiles. Premio que se concede anualmente a las personas que más han trabajado por la paz. 4: Onda en la superficie de las aguas. Primera mujer. Metal precioso. 5: Cosas enviadas de una parte a otra. 6: Conjunción copulativa. Voz que, en algunas partes, se usa para llamar al perro. 7: Jugador de baloncesto español que tuvo una destacada actuación en el partido contra Rusia, en Eurobasket-73. 8: Pueblo de la provincia de Lérida. Municipio de Noruega en la provincia de Akershus. Moneda japonesa. 9: Armadura que cubre el pecho (plural). Persona de menor estatura que la normal. 10: Emperador y rey de Germania, fundador del Sacro Imperio Romano Germánico. Ciudad de la provincia de Gerona. 11: Relativo a la nariz. Utilízala, empléala.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 16 al 22 de abril de 1974

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: No serán necesarios los cuidados; tendencia al optimismo. REFLEJOS: A finales de semana se superará mucho el tiempo de reacción. PELIGROS: Día incómodo el 16. Cuidado con los golpes y caídas. SUERTE: La encontrará de espalda durante el día 20.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Todo inconveniente será rechazado. Función general aceptable. REFLEJOS: Poca tendencia a los fallos; jugarán un buen papel en todo deporte. PELIGROS: Baja será la protección astral; tome medidas de prevención. SUERTE: Cuente con ella dúrante los días 21 y 22.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: La suficiente normalidad. Semana propicia para la recuperación. REFLEJOS: Podrá confiar en ellos; la tendencia a los fallos será mínima. PELIGROS: Deberá exponerse lo menos posible en todos estos días. SUERTE: Detenga la marcha de asuntos importantes. No le favorecerá.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Bajo será el potencial de resistencia; evite toda clase de excesos. REFLEJOS: Función normal, pero con peligro de pérdida de espontaneidad. PELIGROS: La suficiente tranquilidad en este terreno. SUERTE: Semana en la que conviene no realizar proyectos importantes.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Síntomas de cansancio que convendrá remediar desde un principio. REFLEJOS: Los límites en precisión y rapidez serán sólo normales. PELIGROS: Se verá obligado a arriesgarse algo más de lo normal. SUERTE: Remediará cualquier situación crítica.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Posible alteración por un mal estado general, pero se podrá controlar. REFLEJOS: Cierta precipitación que le llevará a los fallos. PELIGROS: Con la velocidad deberá en esta semana tener algún cuidado. SUERTE: Ante situaciones comprometidas le dará la cara.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Su estado general puede fácilmente resentirse en esta semana. REFLEJOS: Será oportuno realizar ejercicios previos y concentrarse más. PELIGROS: En este terreno continuará dándose la tranquilidad. SUERTE: No espere mucho de ella; esfuércese más en sus asuntos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Probable será un aumento en su vitalidad; tendencia al optimismo. REFLEJOS: Bastante normales cualquiera que sea el deporte que practique. PELIGROS: Los objetos pesados deberán manejarse con cierta precaución. SUERTE: Quedará favorecido en bastantes ocasiones.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Soportará muy mal los excesos. Cierta austeridad le irá bien. REFLEJOS: Dejarán algo que desear en deportes de mucha potencia. PELIGROS: Nada ha de temer en esta semana. Carecerán de importancia. SUERTE: Durante el día 19 rechace toda propuesta que se le haga.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Controle su sistema nervioso. Las preocupaciones le afectarán mucho. REFLEJOS: Tendencia al cambio. Algo lentos en ocasiones. PELIGROS: Los inconvenientes en este terreno serán salvados sin dificultad. SUERTE: La tendrá de cara durante toda esta semana.

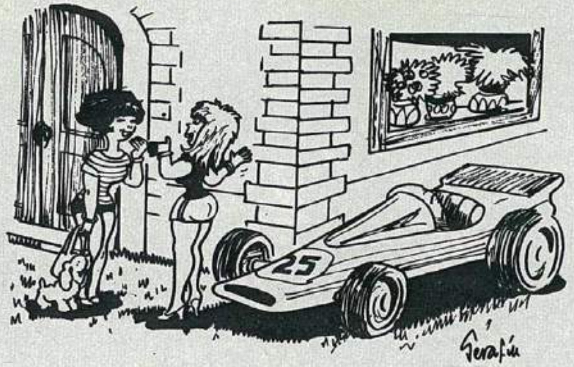
VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Habrá un claro aumento de energías. Estabilidad orgánica. REFLEJOS: Responderán bastante bien; podrá confiar en ellos. PELIGROS: Algún inconveniente que salvar. Cuidado con las quemaduras. SUERTE: Nuevamente quedará favorecido por ella, sobre todo el día 17.



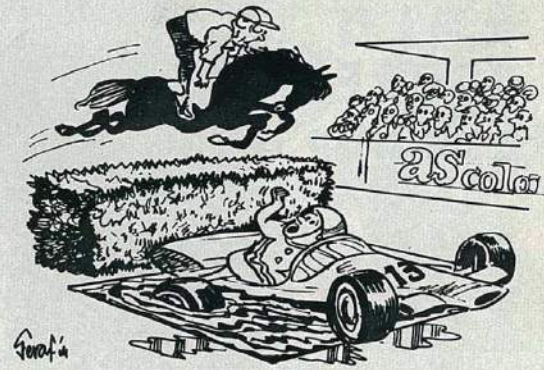
PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Semana poco propicia para las personas con un organismo delicado. REFLEJOS: Se mantendrá en la misma línea que en días anteriores. PELIGROS: Nada le ha de estorbar. Esta semana la concluirá felizmente. SUERTE: La encontrará contraria durante el día 18.



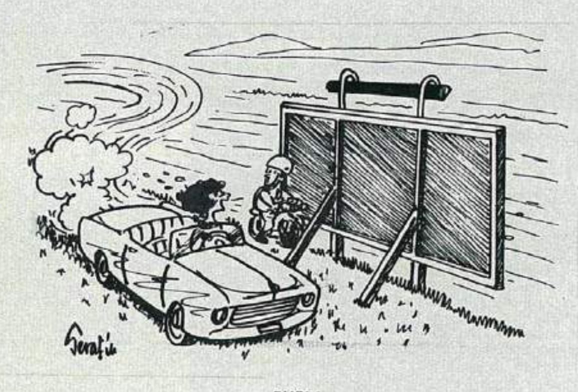
HUMOR



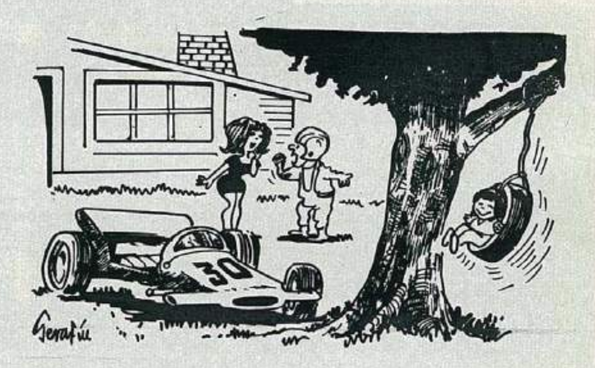
—¿Que estamos lejos de la ciudad? ¡Pero si mi marido llega en diez minutos a la oficina!



—¡Le digo que este obstáculo es de mi carrera!



BURLA.



–Que se deje de columpios y me devuelva la rueda. ¡El Gran Premio empieza dentro de un cuarto de hora!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

¡CAMPEON de Liga habemus! No ha habido sorpresa en este año de gracia, y como se esperaba desde las primeras jornadas del torneo, y con cinco de adelanto a su final, el Barcelona, despegado desde entonces de todos sus rivales por la incorporación a sus filas del superfenómeno Cruyff, ha sido netamente superior a todos ellos. La victoria del club azulgrana –al que desde aquí vaya, desde estos «cotilleos» semanales del fútbol español, nuestra más sincera felicitación por su triunfo– ha sido, es y será una de las más rotundas del palmarés de la competición, y, por ser justo, así hay que reconocerlo. Lo que falta aún por saber es con qué exactitud será. Los cálculos más aproximados dan, desde luego, por desbordado el medio centenar de puntos a alcanzar, pero ¿se llegará a los cincuenta y dos, que es el récord liguero alcanzado por el Madrid el año 61 con 16 contrarios? El intríngulis puede estar en los encuentros a jugar el Barcelona con el Atlético de Madrid, aquí, y con el Valencia, en el Nou Camp.

LOS 42 CAMPEONATOS

Desde que en la temporada 1928-29 se pusiera en marcha el primer campeonato nacional de fútbol por puntuación –el torneo de la regularidad se le llamó entonces– y que precisamente ganara el Barcelona, se han jugado 42 campeonatos. Los colores azulgranas han sido triunfadores en ocho ocasiones, bastante lejanas, puesto que, como viene repitiéndose en estos días, fue el año 60 cuando, por duplicado, conseguía la última vez el título. De entonces acá el Barcelona ha esperado inútilmente la



llegada de estas jornadas que, durante la pasada semana, ha vivido el fútbol catalán con ocasión de su novena conquista triunfal. Razón de tales inútiles intentos fue el Real Madrid en su etapa de éxitos extraordinarios y, últimamente, el que los técnicos azulgranas no dieran con la fórmula de redondear y poner punto final a lo que en plena campaña se prometía felizmente.

RUMORES POR CHAMARTIN

El último de los partidos oficiales jugados hasta ahora en el terreno madridista –contra el Elche, el domingo anterior– fue «fabricación» expresa antipropaganda futbolística. El Madrid jugó uno de los peores encuentros que le recordamos, y, enfrente, el Elche... no jugó ni bien ni mal. Muchos aficionados se marcharon para no perder esa mínima afición. De regreso a la capital se habló mucho del futuro..., dispuesto el presente a ser arrojado a la papelera, en el más completo de los olvidos, en uno de esos clásicos «borrón y cuenta nueva». Bueno, ¿y qué puede adelantarse de ese próximo futuro? Naturalmente, que todo depende del nuevo «míster» blanco, y, como es sabido, Miljanic no estará entre nosotros hasta que el Mundial haya terminado. De todas formas, los rumores se amontonan y algunos de ellos con toda clase de garantías; por ejemplo, que varios ases de nuestro fútbol serán madridistas para la Copa. Por ejemplo, Sol y Martínez (Jesús) atrás, Geñupi en el centro y Grande..., acompañados de un importado en lugar de Oscar Mas.

¿GARATE, AL ATHLETIC?

Varios de nuestros lectores se sorprenderán ante el interrogante que encabeza este nuevo párrafo. «¡Vaya noticia! –añadirán–. Eso ya lo sabemos.» Y habrá que aclarar un poco la cosa. Diciendo, por ejemplo, que observen la novedad de esa «h» intercalada en el nombre del equipo de club a que nos referimos... ahora. Porque se trata sencillamente de que Eulogio Gárate puede cambiar de aires, de los serranos del Manzanares a los vascos del Nervión. Que nuestro ariete internacional quiere poner punto final a su juego actual blanquirrojo; ésa es cuestión sobre la que se insiste últimamente. En Bilbao parece que se mueven muchos hilos en el ofrecimiento al jugador de un puesto industrial –la nueva ilusión de su vida– en cuanto ponga el «the end» a sus estudios. Y... ¿habrá acuerdo previo anterior entre los dos clubs, facilitado, incluso, por el «caso» Rojo I?

LA CRISIS NACIONAL

El aficionado español al fútbol se pregunta qué pasa con la tan cacareada crisis federativa nacional. La actuación en estas últimas temporadas del «gobierno» Pérez Payá no ha sido seguida del éxito que cabía esperar, y al desgaste natural ha venido a unirse la desilusión correspondiente. Los adversos resultados obtenidos en los campos de juego por la selección de Kubala –con todos los respetos para la actuación personal de nuestro «míster»– fueron el colofón final, y durante algún tiempo la palabra dimisión flotó sobre el ambiente balompédico nacional. Y el nombre de Pablo Porta fue el del «nuevo» presidente de la FEF por algunos días, con gran insistencia y, sobre todo, base. Luego..., silencio. Como en la célebre frase zarzuelera, «tras la tempestad viene la calma»... ¿Pero definitiva? No; digamos temporal. Con algo más que añadir «a fecha fija». Por ejemplo, después –inmediatamente después– de los Mundiales próximos.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Boca del señor. 2: Cejas del doctor. 3: Corbata del mismo. 4: Pelos del doctor. 5: Brazo de la butaca. 6: Hebilla de la correa del señor. 7: Gemelo en el puño izquierdo de la camisa de dicho señor. 8: Ojo derecho del mismo. 9: Insignia en la solapa (del doctor). 10: Bolígrafo que sujeta el doctor con la mano derecha.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Pivot. Tapón. 2: Arel. Reta. 3: Jugar. Estos. 4: Ana. Ens. Ona. 5: Semitas. 6: Ve. Ra. 7: Nastase. 8: Ato. Aod. Nos. 9: Cubos. Ayala. 10: Olar. Enol. 11: Salón. Anota.

VERTICALES. 1: Pajar. Tacos. 2: Irún. Tula. 3: Vegas. Nobel. 4: Ola. Eva. Oro. 5: Remesas. 6: Ni. To. 7: Estrada. 8: Ars. Aas. Yen. 9: Petos. Enano. 10: Otón. Olot. 11: Nasal. Usala.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Trece (C). 2: Escocés (B). 3: Valencia (A). 4: Sánchez Prieto (B). 5: M. M. Lasa (D). 6: 46 (D). 7: Sporting de Lisboa (B). 8: Colegio Badalonés (C). 9: Gijón (E). 10: Athletic de Bilbao (D).

COMBATE NULO SOBRE EL «RING» DEL CELTIC PARK



Hubo empate sin goles entre el Celtic y el Atlético de Madrid. Del ardor puesto en la lucha da buena prueba este racimo de jugadores disputando el balón.



Reina se convirtió en un coloso durante todo el encuentro. Aquí le vemos deteniendo un balón alto protegido por Ovejero, Heredia y Eusebio.



Los jugadores escoceses tiraron la piedra y escondieron la mano en cuanto a dar «leña» se refiere. Aquí vemos cómo Deans entra a Reina.



En la segunda parte, Reina realizó una espectacular parada a un remate que llevaba marchamo de gol.



Era en la primera parte. Centró Hood y remató a las mallas Dalglish, pero ambos estaban fuera de juego y el tanto fue invalidado.



El Atlético de Madrid defendió muy bien su parcela. Los del Celtic acaban de rematar fuera.



Eusebio despeja de cabeza estorbando la acción del contrario.
Fotos A. Vega, enviado especial.



¿INFORMADORES DEPORTIVOS O CORRESPONSALES DE GUERRA?

Glasgow

UNA CIUDAD TRANQUILA

... hasta que el fútbol y el whisky se asocian

"Españoles, no" ● Un bolso más en la chaqueta para las botellas. ● A la vuelta lo venden tinto. ● El humor de Lorenzo. ● Las lágrimas de las esposas de los atléticos. ● Sólo dos prendas rojiblancas ● "Gogos" en traje de baño.



Escribe:
HERAS LOBATO
Fotos:
AGUSTIN VEGA
Enviados especiales a Glasgow

GLASGOW es una ciudad tranquila, muy tranquila. Tanto, que cuando nos dirigíamos hacia el Celtic Park alguien del grupo de informadores españoles comentó:

—Parece como si aquí hubiera habido no hace mucho un bombardeo.

La observación era atinada. La mayoría de las casas —de un máximo de tres o cuatro pisos, con un trocito de jardín y las fachadas completamente grises por el humo de las industrias— que forman el largo centro de la ciudad vieja, en curso de demolición —aunque vieja parece casi toda ella—, aparecen medio destruidas, con los cristales rotos y con las trancas echadas. Son casas sin habitantes, o que tienen habitado sólo un piso. Las calles, bien trazadas, aparecen, desde la primera hora de la tarde, casi desiertas. Y los pocos transeúntes que después de las cinco se ven caminan como sin mirar a nadie; como preocupados sólo de su destino y de sus pensamientos.

Sí. Glasgow es realmente una ciudad tranquila. Según pude comprobar y como me habían dicho, lo es, efectivamente, durante toda la sema-

na. Por eso, quizá, cuando llegan los días de partidos —sobre todo de partidos de máxima rivalidad— la transformación es más extraña, más sorprendente. Y más brutal...

El «laboratorio» donde esta transformación se opera es cualquiera de los dos estadios: el del Celtic o el del Rangers. Claro que hay otros «laboratorios» también: las fábricas que producen el mejor whisky del mundo. Whisky y fútbol; fútbol y whisky, en estrecha colaboración, convierten a los pacíficos habitantes de Glasgow en una especie de seres que nada tienen que ver con la educación, con la civilización ni con la vergüenza.

Me aseguró un amigo que vive en Escocia que allí muchas de las chaquetas llevan dentro un bolso grande, especialmente destinado a alojar una botella. Es muy posible que sea así...

SALVAJISMO «TRADICIONAL»

El salvajismo de los escoceses cuando el fútbol anda de por medio es, por lo visto, reconocido por todos... menos por ellos mismos. A un español que vive en Inglaterra, en Londres concretamente, desde hace poco —su mujer es inglesa—, el suegro le obligó a ir solo al partido.

—Me dijo: «No, no lleves a tu mujer, porque tú no sabes lo que puede ser aquello...»

Los hechos demostraron que el suegro inglés tenía razón... Claro que ingleses y escoceses —que no es lo mismo una cosa que la otra, aunque lo parezca— no se tienen, según parece, entre sí muchas simpatías. Pude comprobarlo en más de una ocasión. Por ejemplo, cuando me dieron la vuelta de un billete de cinco en libras escocesas. Alguien que me acompañaba comentó:

—Es una lata. Estas libras del Banco de Escocia valen igual que las otras, pero me parece que sólo las cambian en el Banco de España. ¡Vamos!, que valen igual, pero que no son lo mismo.

El taxista —que era quien me había dado el cambio— debió entender. Y dijo, en un medio italiano y en un medio español:

—No, sir; son mejores. Escocia es mejor.

Y pegó un portazo tal que casi le pilla un pie a mi compañero.

«VENGO A AVISARLES»

En el hotel Normandie, donde se alojaba el equipo, no puede decirse que hubiera tumultos de Españoles que fueran a pedir autógrafos, no. Pero sí llegaron algunos. Uno de ellos me dijo:

—Yo trabajo aquí, en Escocia, pero dentro de poco volveré a España. Vengo, más que nada, a avisar a nuestros jugadores de lo que les espera. ¡No pueden saber cómo es esta gente aquí!

Y después me preguntó:

—¿Cree usted que podría conseguir, pagando lo que fuera, una entrada entre los españoles?

—¿No tiene?

—Sí, tengo dos. Pero son de las normales, de las de a pie, y tengo que estar rodeado de escoceses. Y no me atrevo a ir. Porque, si por casualidad, el Atlético marca un gol y no puedo contenerme... ¡bueno!, me linchan...

Conocía, desde luego, bien a los forofos.

REFUGIO ORIGINAL

A los informadores españoles, que debíamos, como es costumbre y obligación, bajar a los vestuarios para dialogar con los protagonistas del partido, la Policía nos negó el paso con continuas negativas, con más de un empujón y, en algún momento, hasta echándonos encima los caballos, sistema que, por lo visto, usan para disolver las masas. Aunque, en este caso, la masa éramos sólo cuatro o cinco. Nosotros, naturalmente, insistimos. Intentamos entrar por todas las puertas y hasta saltar una valla. Pero no fue sólo la imposibilidad de entrar lo que teníamos en contra. Grupos de «célticos» empezaron a insultarnos —la palabra españoles sonaba en ellos, por el tono, a insulto— y a amenazarnos con gestos. La cosa se puso verdaderamente fea. Tanto que uno de los más amenazados —un borracho gordo seguido de otros borrachos más delgados la había tomado especialmente con él— recurrió a un refugio tan poco higiénico como seguro: un retrete.

Luego, una hora después del partido, al compañero decía —entre las sonrisas de todos— repetidamente:

—¡Madre mía...! ¡Como yo me encontrara a ese gordo en Madrid!

Como él, muchos de los que estuvieron en el Celtic Park iban pensando en ese dicho español: «A la vuelta lo venden tinto.» Aunque a la ida hubieran vendido whisky.



La lucha en el terreno de juego ha terminado, pero tendría su continuación hasta en la calle.

EL SUSTO DE LAS MUJERES

Las mujeres de varios jugadores atléticos —de Adelardo, Heredia, Ovejero, Ayala, Benegas...— estuvieron en el partido. Muchas de ellas lloraron en las localidades. Y después del partido, cuando se enteraron de lo que ya se había dado en llamar «la agresión del túnel».

Indudablemente, tenían razón para llorar.

Cerca del autocar en el que ellas viajaban, un grupo de unos cincuenta españoles se valió de un intérprete para pedir protección a la Policía. Afortunadamente, los agentes del orden acordonaron el autocar. Desde luego, si pudieron impedir las agresiones, nada pudieron hacer para evitar que los aborígenes profirieran insultos y escupieran a los cristales.

DOS VALIENTES

Naturalmente, se había aconsejado a los seguidores atléticos que no demostraran demasiado su condición, al menos en el atuendo. La mayoría, claro, hicieron caso. Sólo hubo, al menos eso me pareció desde el palco, dos «valientes». Uno que se fue al campo con un poncho a rayas rojiblancas y otro que lucía una bufanda con los mismos colores. Lo que no sé es si, a la salida, se las quitaron.

LORENZO: «YA DECIA YO...»

Juan Carlos Lorenzo decía a unos y a otros:

—Ya decía yo, ayer, cuando Ovejero «resbaló» y pegó, sin querer, a Díaz, que la cosa había tenido también su utilidad. Se estaban, en realidad, entrenando para lo que iba a ser el partido. Ya decía yo.

Por cierto que al final del primer tiempo Ovejero y «Panadero» se fueron abrazados hacia los vestuarios. Al final del segundo fue otra cosa. Muchos de los jugadores atléticos, más que ir hacia las casetas, se los llevaron. A Eusebio, dos policías, agarrándole por el cuello y la cintura. A Ayala, otros tres policías, tirándole, contundentemente, de la melena.

ALGO AGRADABLE TAMBIEN...

No todo, desde luego, fueron cosas desagradables en Glasgow. Por ejemplo, en el hotel se nos informó de que había un bar con música «a petición». Y, efectivamente, lo había. Y con sorpresa. Porque dos «gogos», muy presentables, evolucionaban constantemente sobre una pasarela elevada. Y lo hacían ataviadas —o casi no ataviadas— con unos escuetos trajes de baño. El bar-espectáculo acababa sobre las once. Después, Glasgow era un desierto para los turistas buscadores de nuevas sensaciones. (Aparte el casino, que cerraba a las cuatro de la mañana.) Un desierto donde no se podía comer ni beber. Claro que los escoceses, muy previsores, habían puesto en cada habitación café y te.

Muy previsores, pero no muy ordenados. Yo, que tenía la habitación trescientos doce, cuando subí, después del partido, me encontré con la puerta abierta y unas cien maletas y baúles sobre el suelo, sobre la cama, sobre los armarios. La única disculpa del recepcionista fue:

—Creímos que se había marchado... De todas formas, se puede usted cambiar de habitación.

Le dije que cambiaran las maletas ellos. Y accedió con mala cara. Por lo visto la culpa era mía. Porque el fulano no dijo ni «sorry». A pesar de que los humanos de habla inglesa dan la sensación —con tanto «sorry», «pardon» y «excuseme»— de que andan pidiendo perdón continuamente.



Luis no pudo participar en «la guerra de Glasgow» por hallarse lesionado. Aquí le vemos, con Lorenzo, en el vestíbulo del hotel.

LA NOCHE DE LAS TARJETAS



El nefasto árbitro turco, señor Babacan, que habría de ser el protagonista del encuentro, presencia el saludo inicial de los capitanes MacNeill y Adelardo.



Aquí es el defensa Melo quien sufre el «tarjetazo» del árbitro.



La serie de expulsiones se inició con la de Ayala, que es la que recoge la foto. Todavía quedaban las de «Panadero» Díaz y de Quique...



Y al final, «zambra» por todo lo alto. Vemos el momento en que Juan Carlos Lorenzo, Melo y Ovejero son interceptados por un agente.—Fotos A. Vego, enviado especial.